

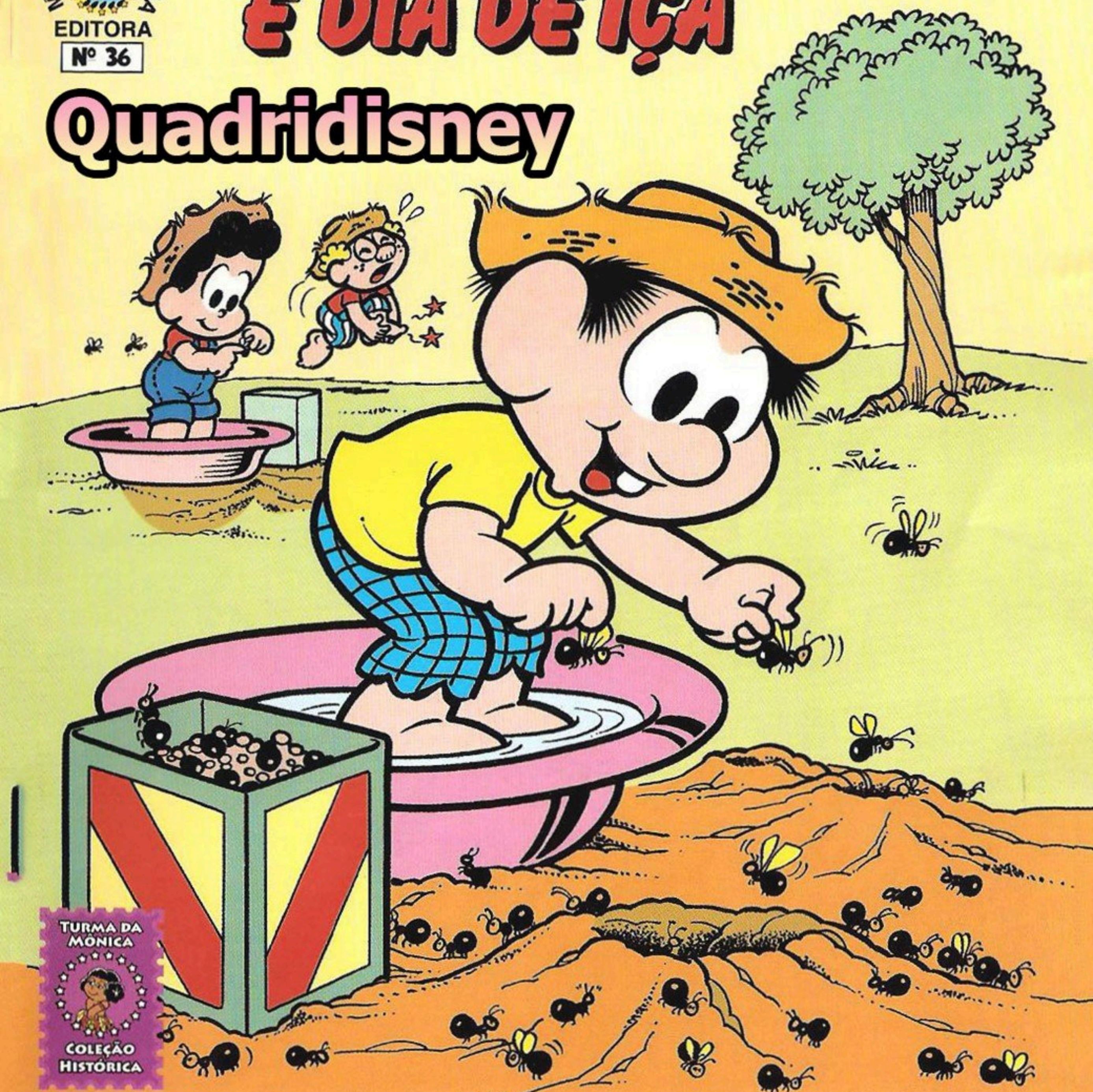
CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 36

Esta edição de Chico Bento nº36 é
parte integrante da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica - Vol. 36, e
não pode ser vendida separadamente.

É DIA DE IÇÁ

Quadridisney



TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

MAURICIO

CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 36

Esta edição de Chico Bento nº36 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 36, e não pode ser vendida separadamente.

É DIA DE IÇÁ



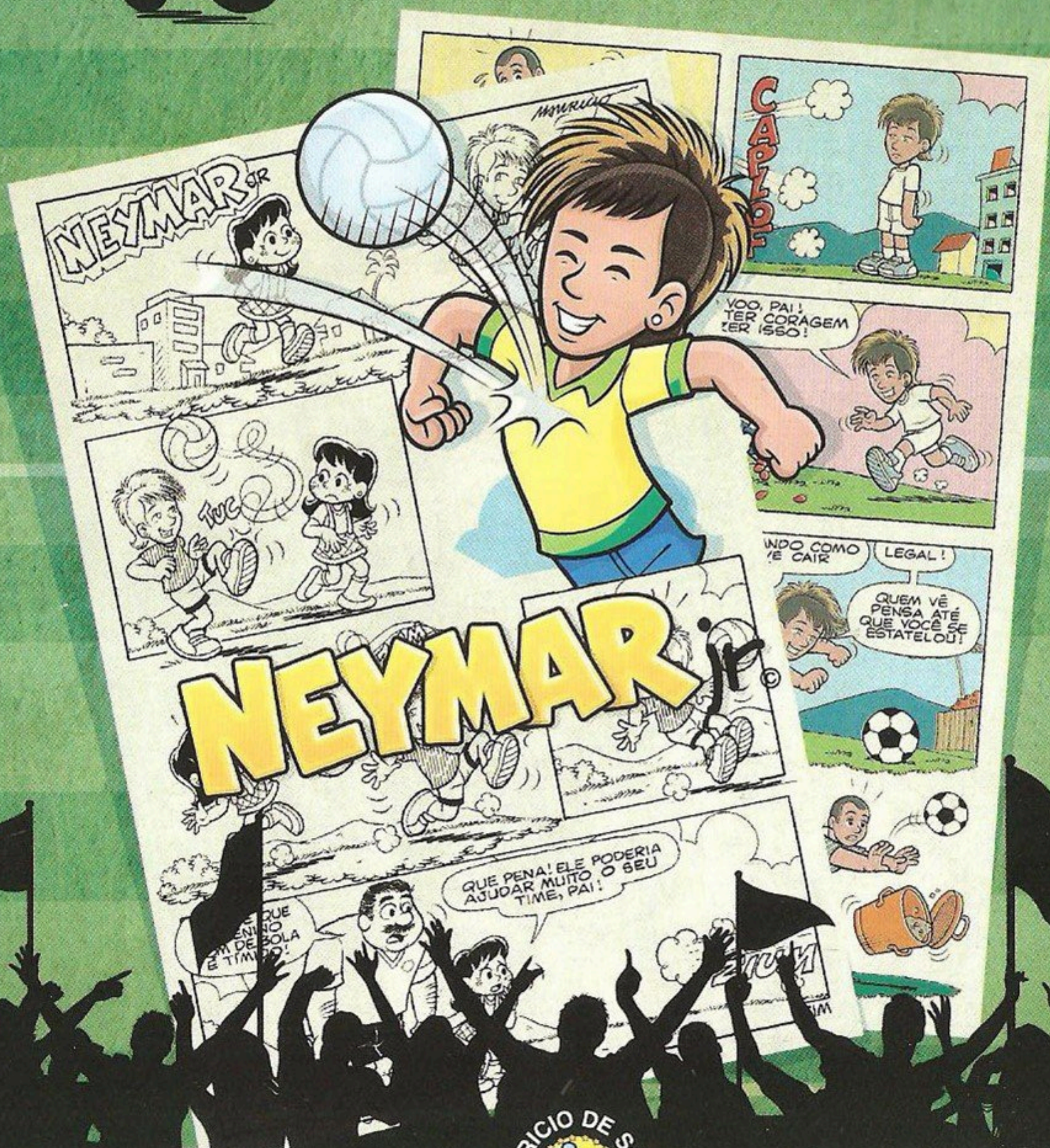
TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS

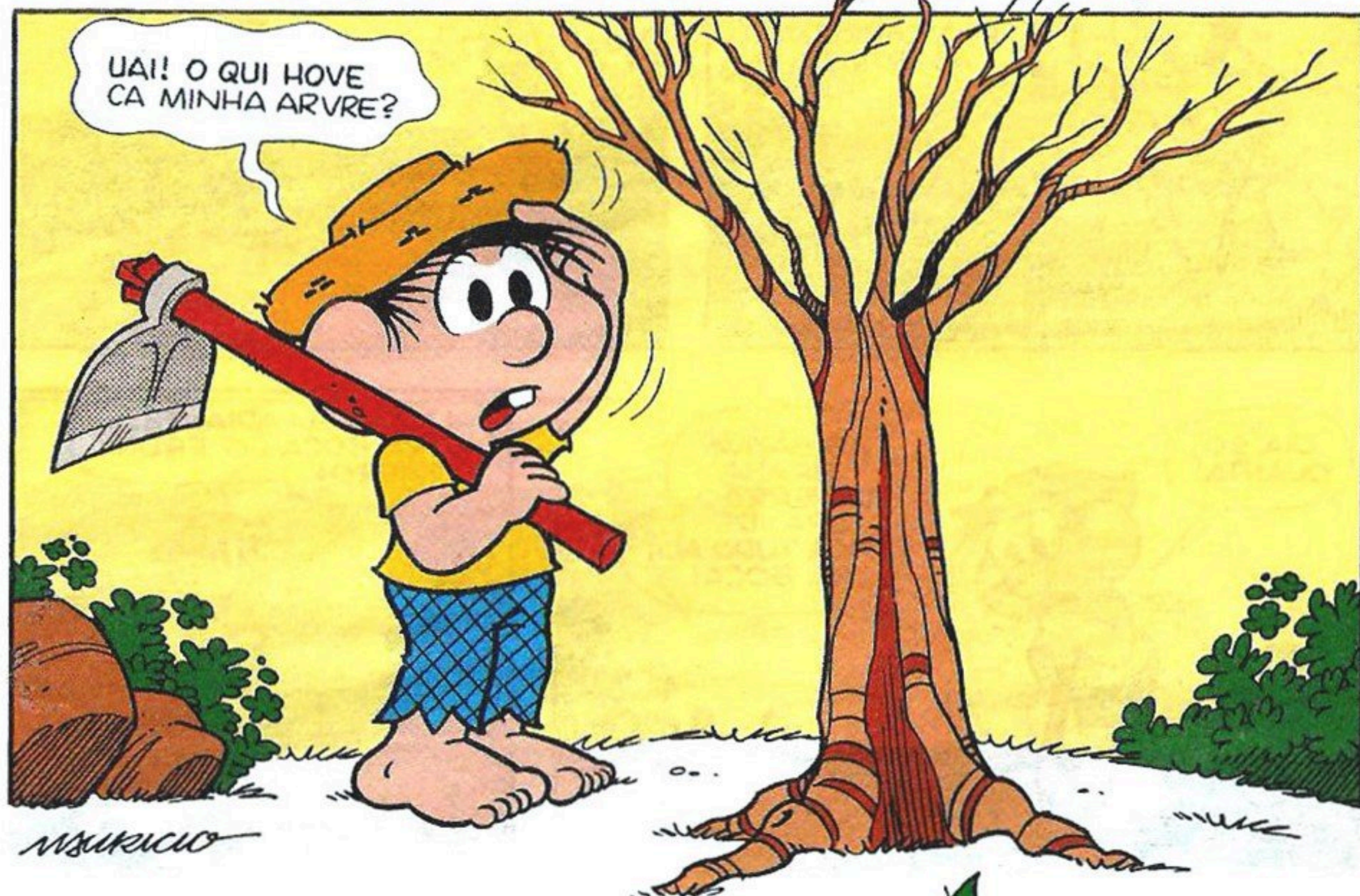
MAURICIO



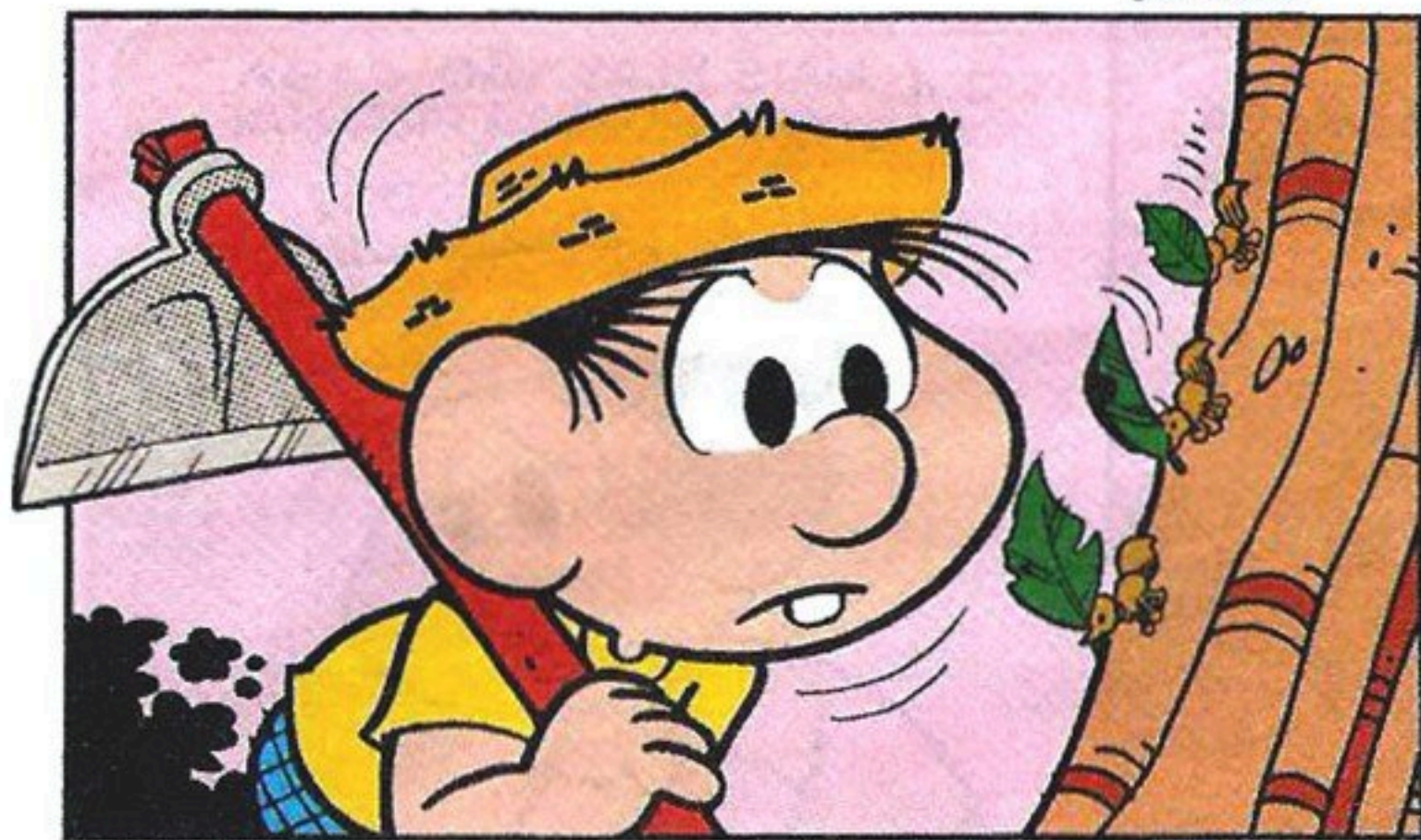
Ele já é um craque
com a bola e agora vai arrasar
também nos quadrinhos.



CHICO BENTO em: OU NÓS ACABAMOS COM AS FORMIGAS...



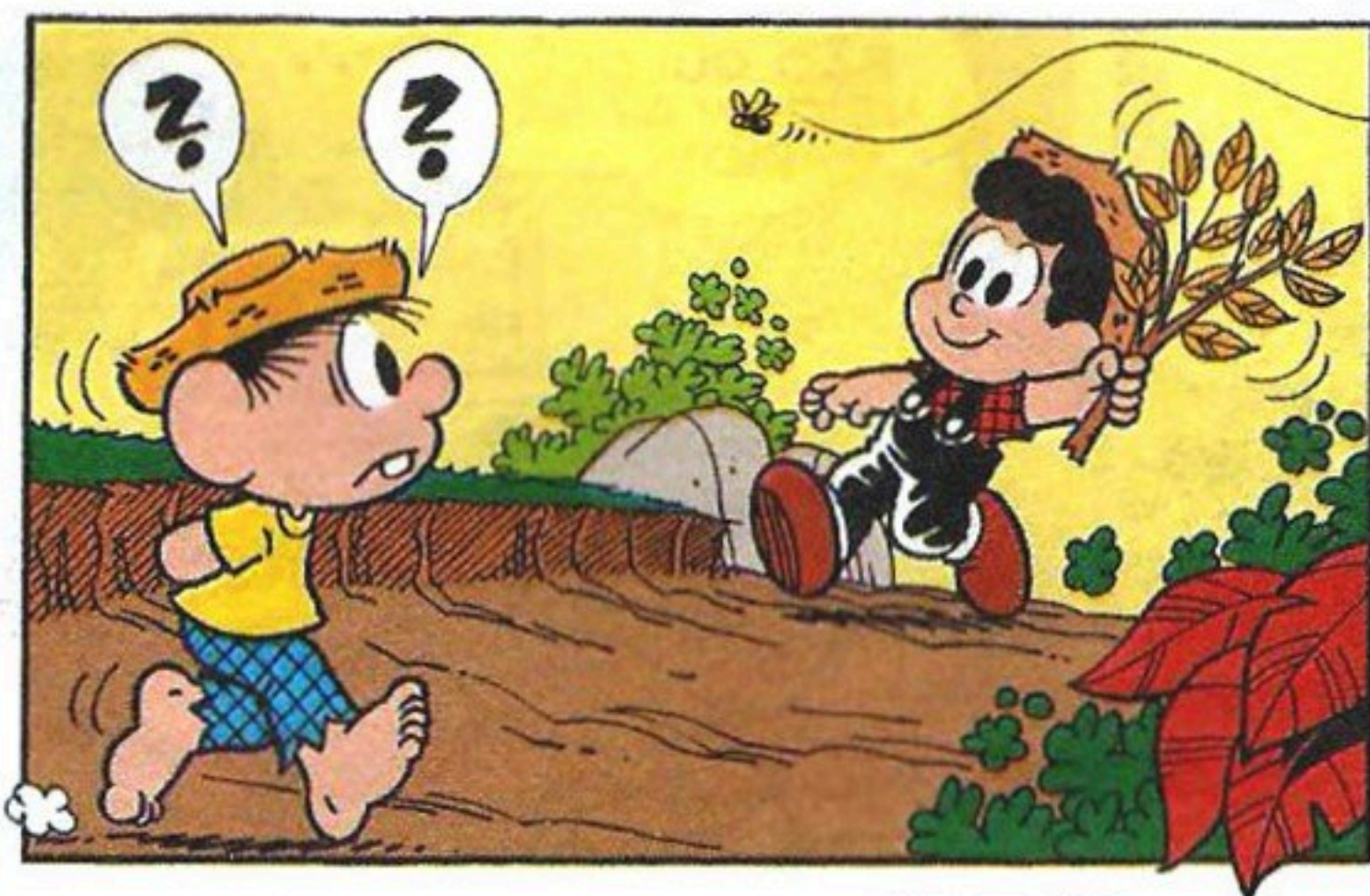
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013

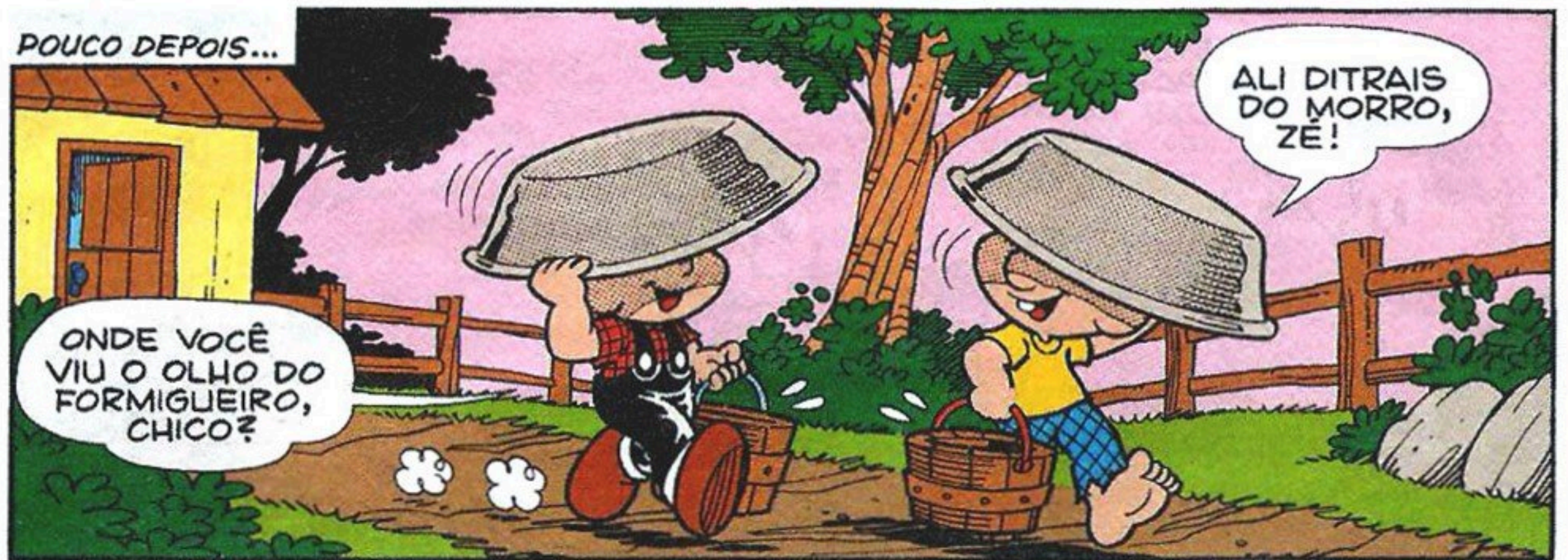


• SAÚVA: FORMIGA DO BRASIL. ALTAMENTE PREJUDICIAL À AGRICULTURA.













DEPOIS DA CAÇADA...

MÃE! OÍÁ O QUI
EU I O ZÊ PE-
GAMO!

DUAS
LATAS DE
ICÁ!

I O QUI VÃO
FAZÊ COM TUDO
ISSO?

JÁ TÁ
TUDO
LIMPINHO,
MÃE!

VAMO TORRÁ
DI LEVE NA
PANELA DI
FERRO!

MISTURAR
COM UM POUCO
DE FARINHA E SAL
E COMER!

TÁ BEM! PODEM USÁ
AS PANELA! MAIS CUIDADO
PRA NUM SI QUEIMAREM,
HEIN?

VAMO
LÁ, ZÊ!

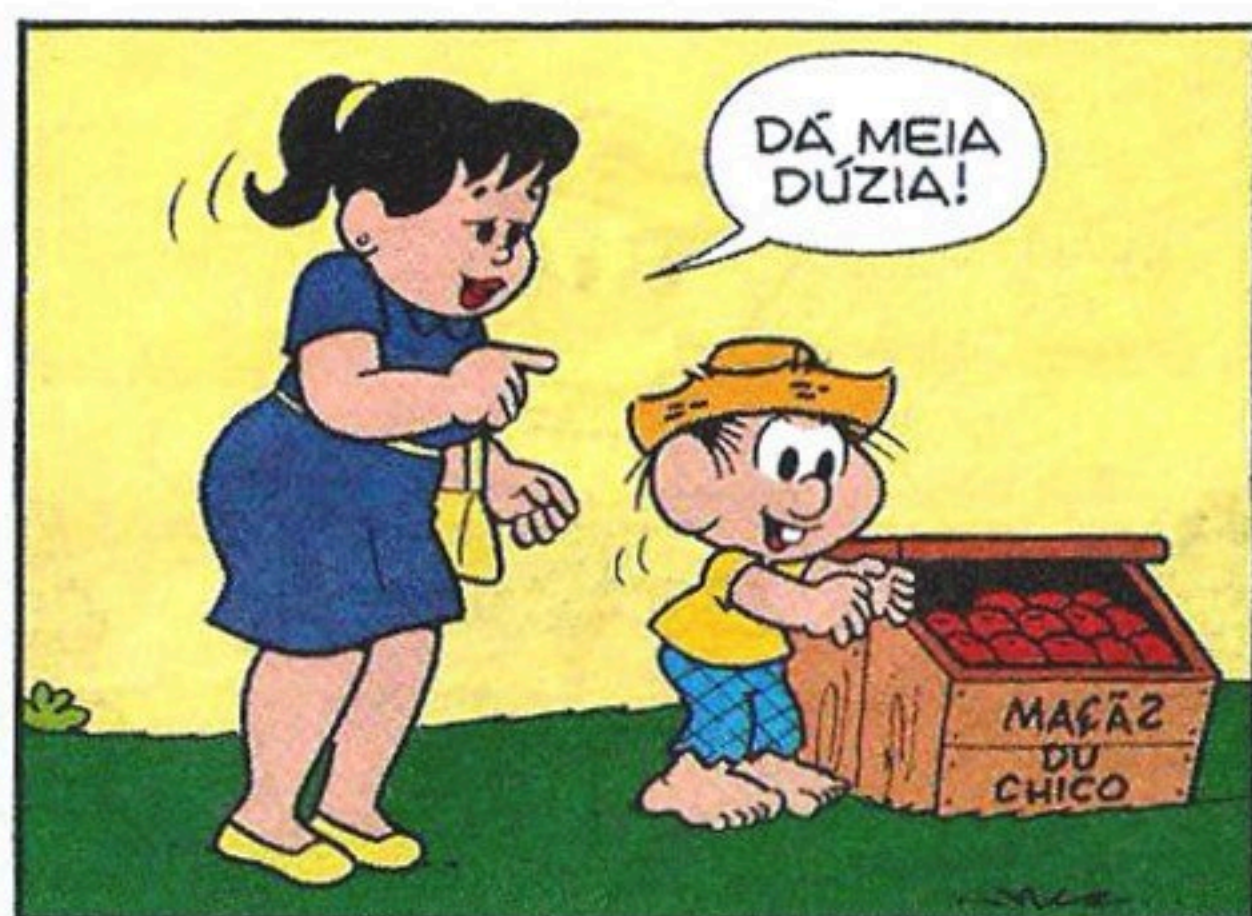
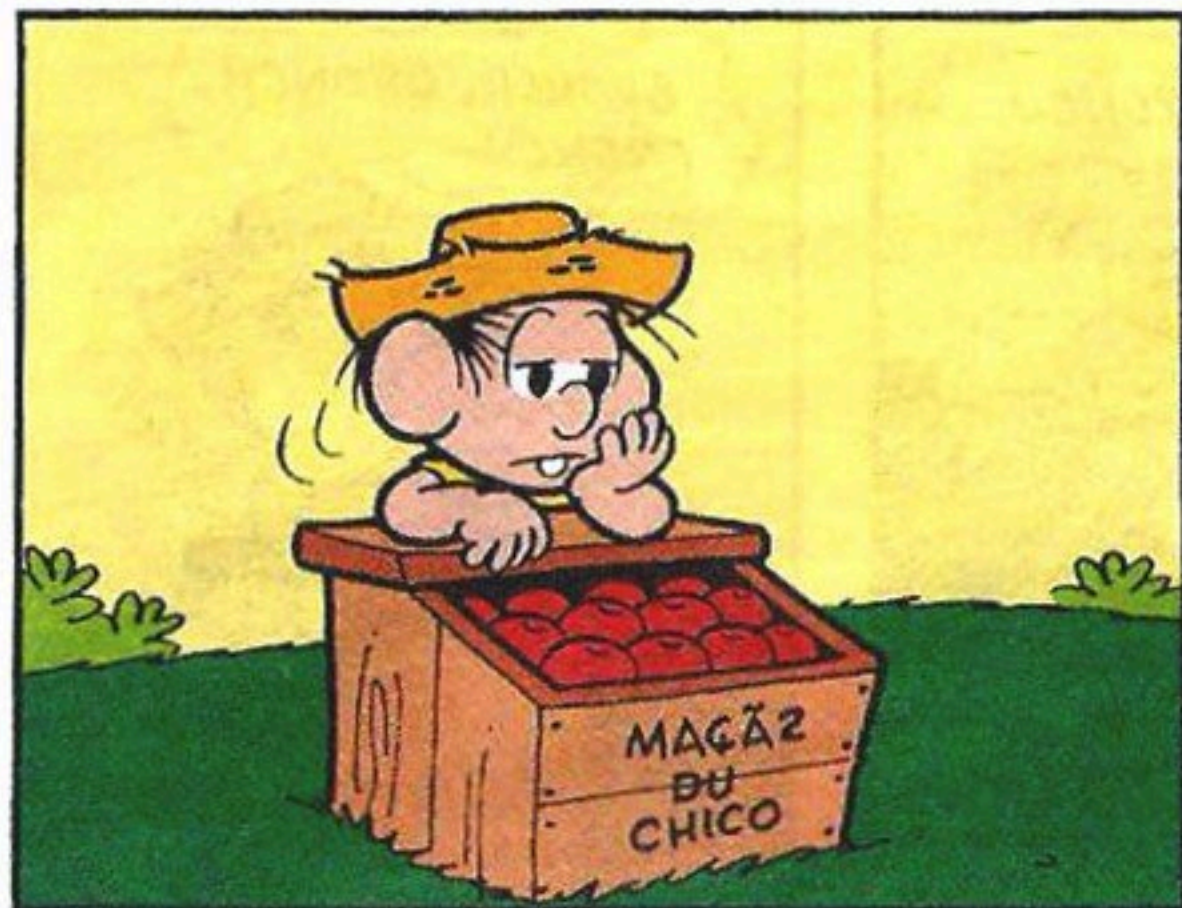
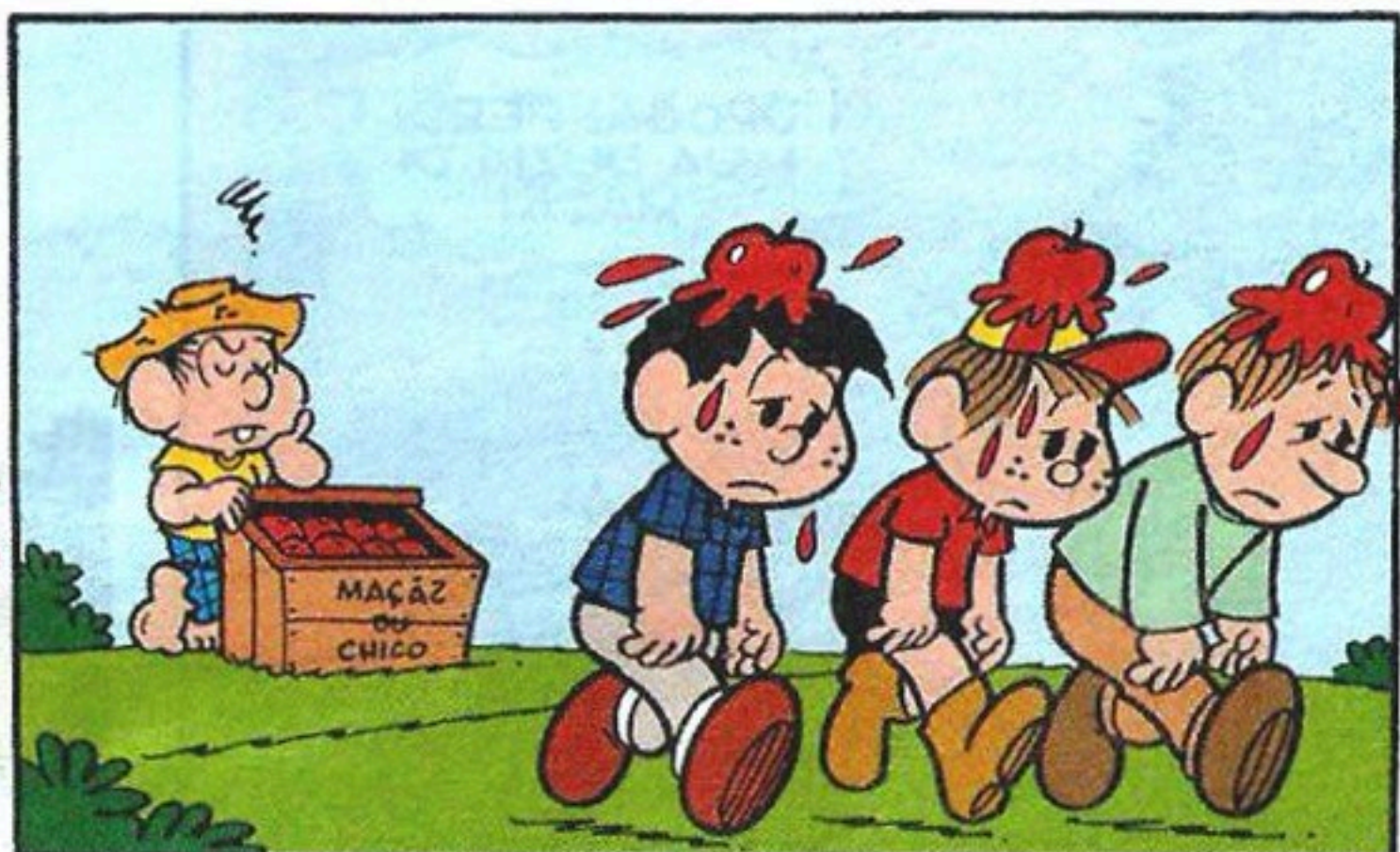
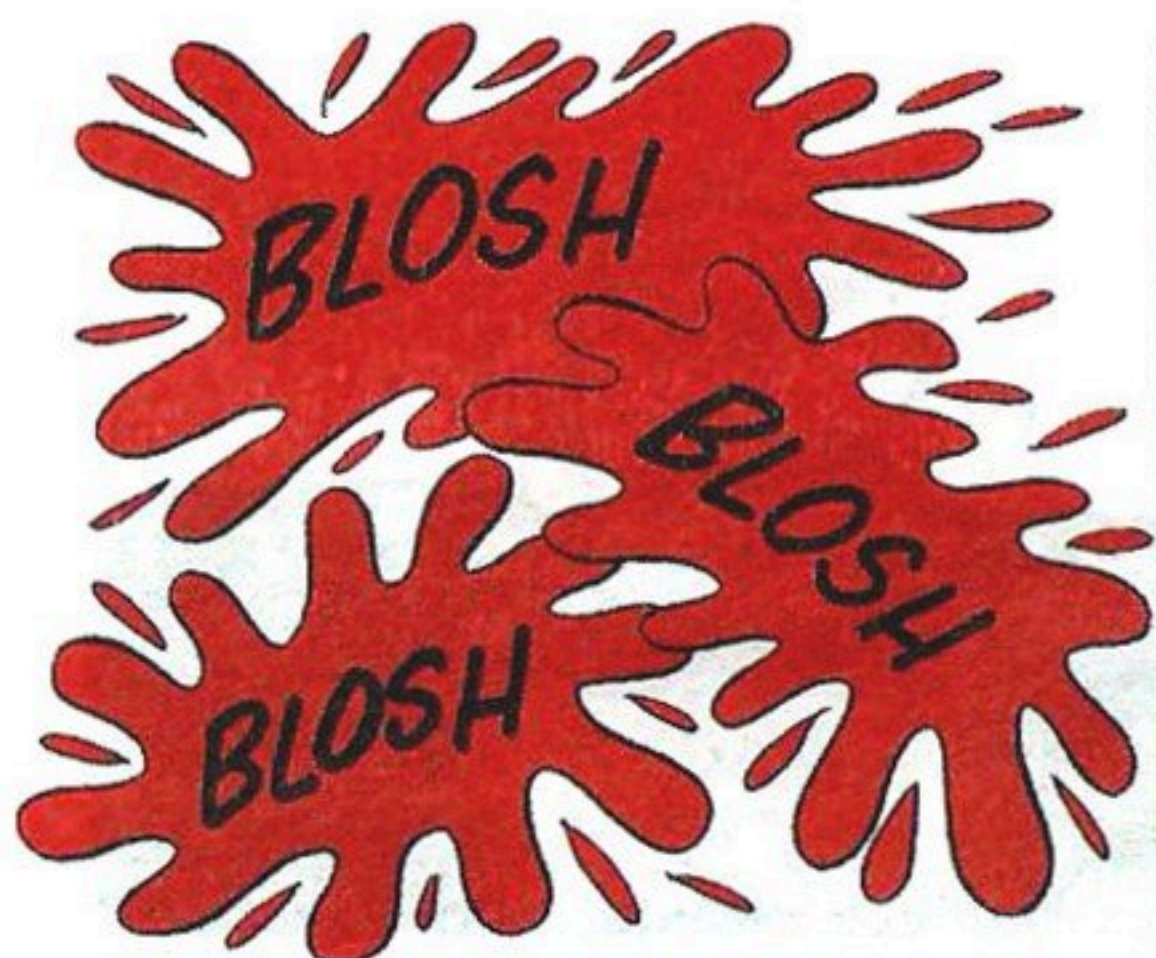
QUI TAR? TÁ
NO PONTO?

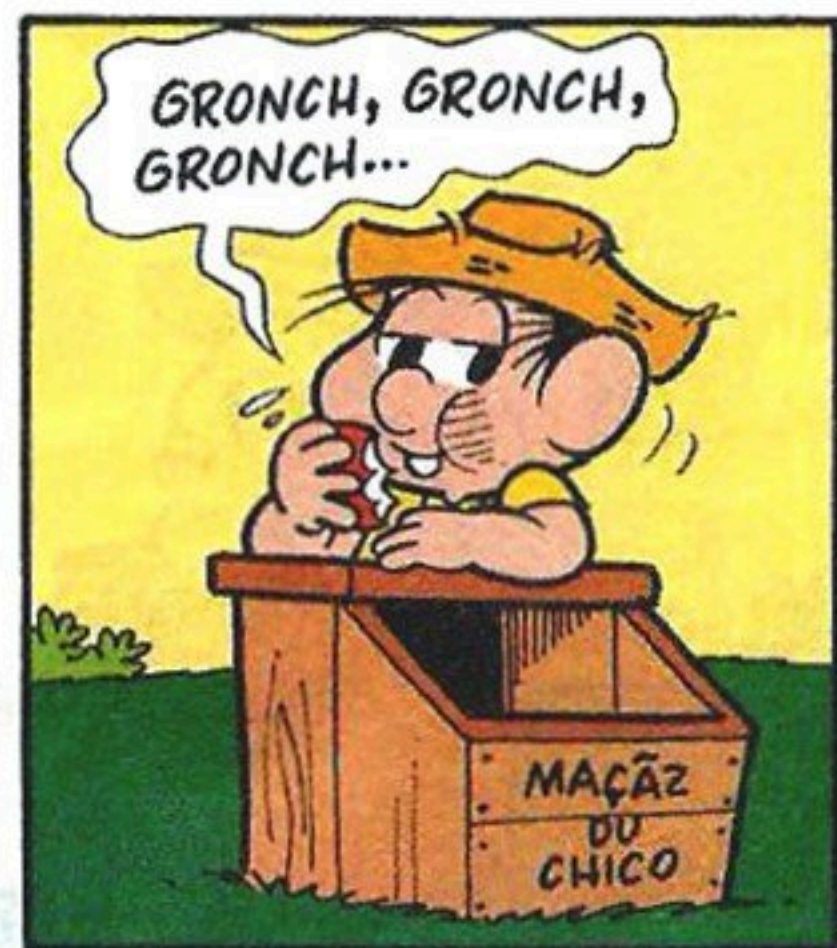
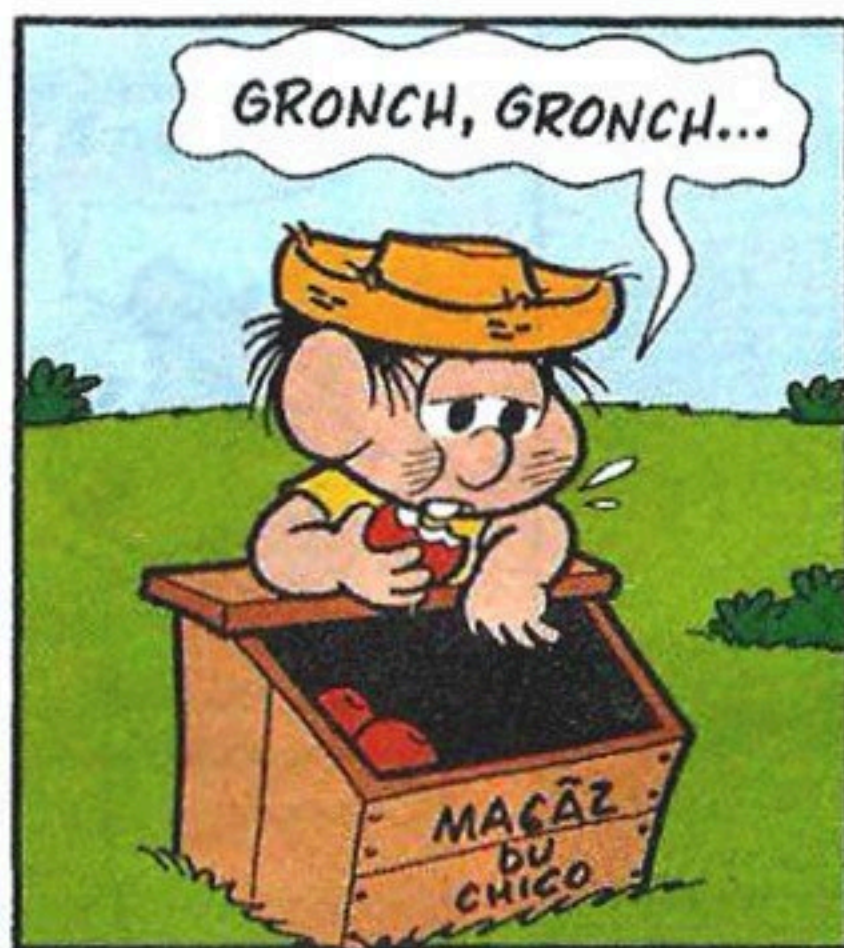
HUM...
HUM...

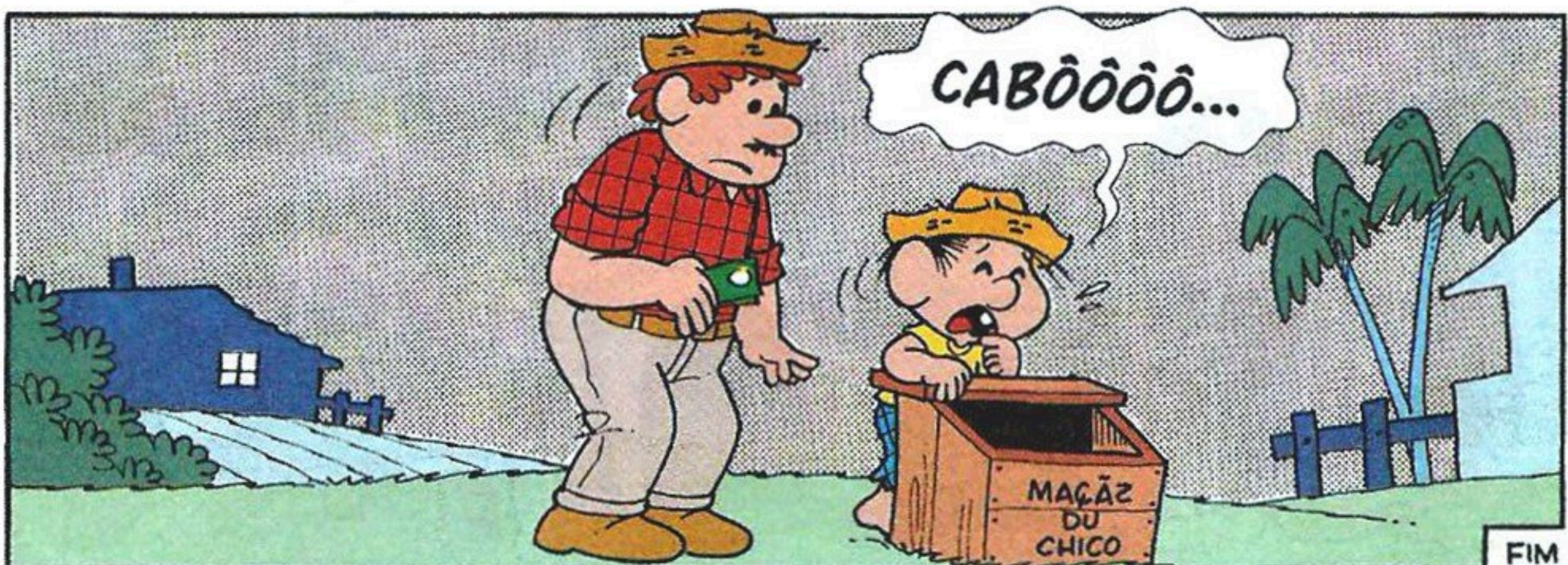


MAÇÃS DO CHICO









Papa-Capim em

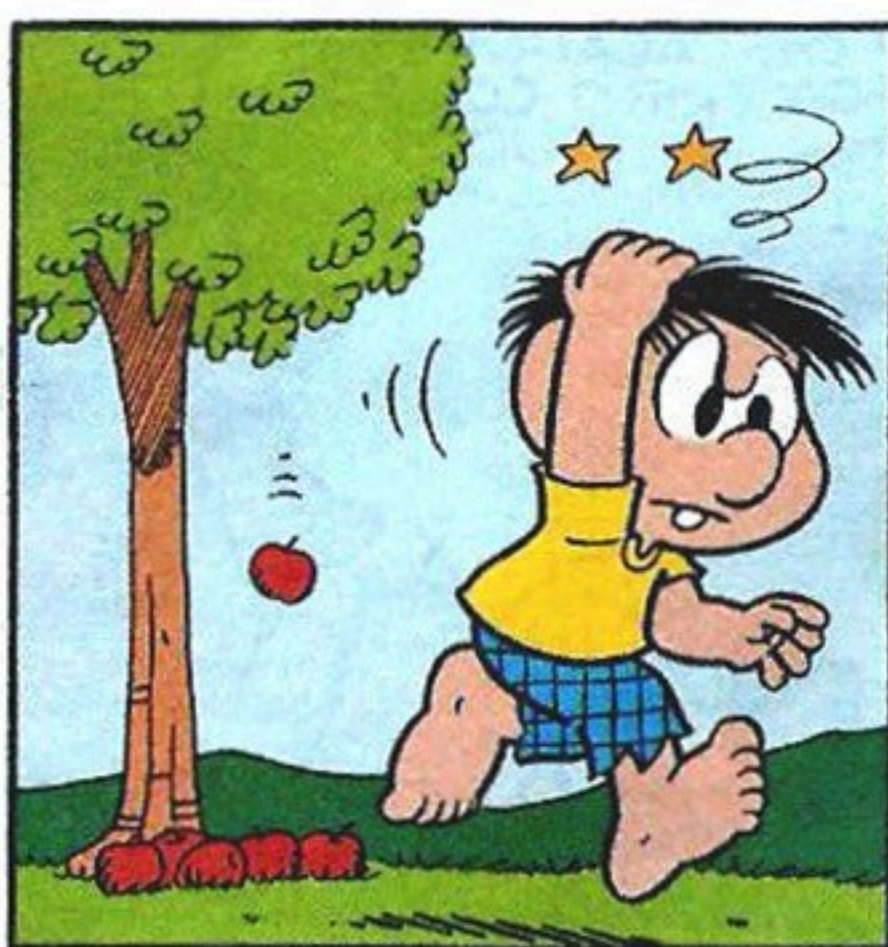
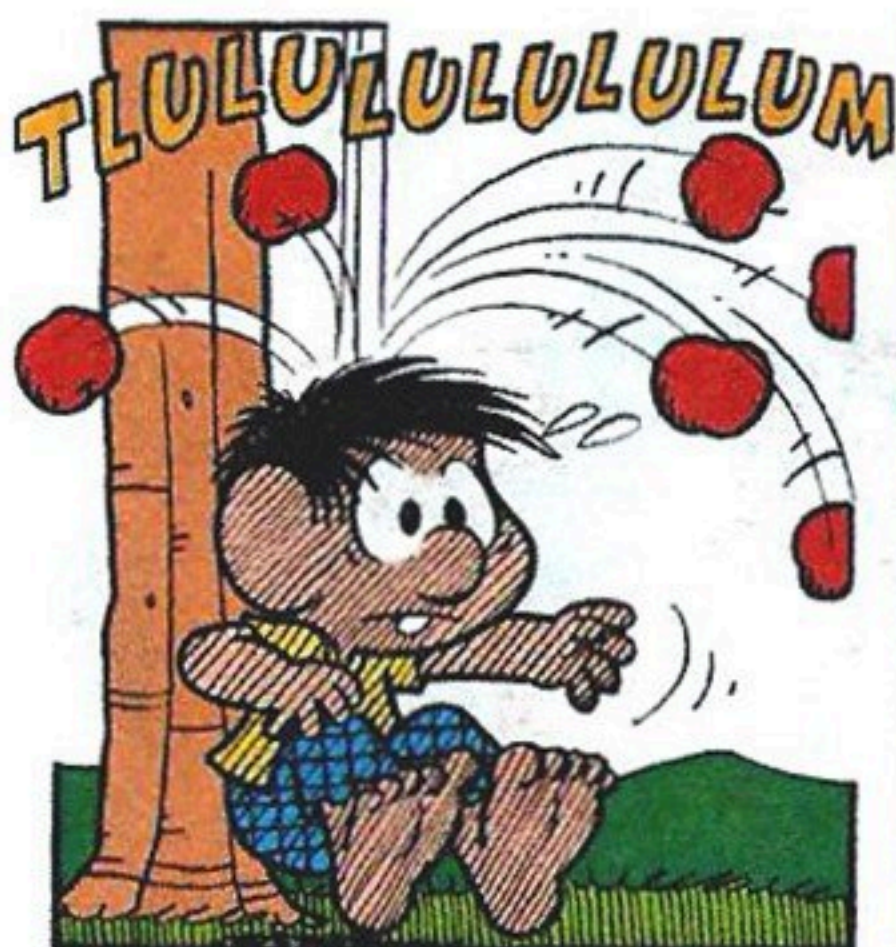
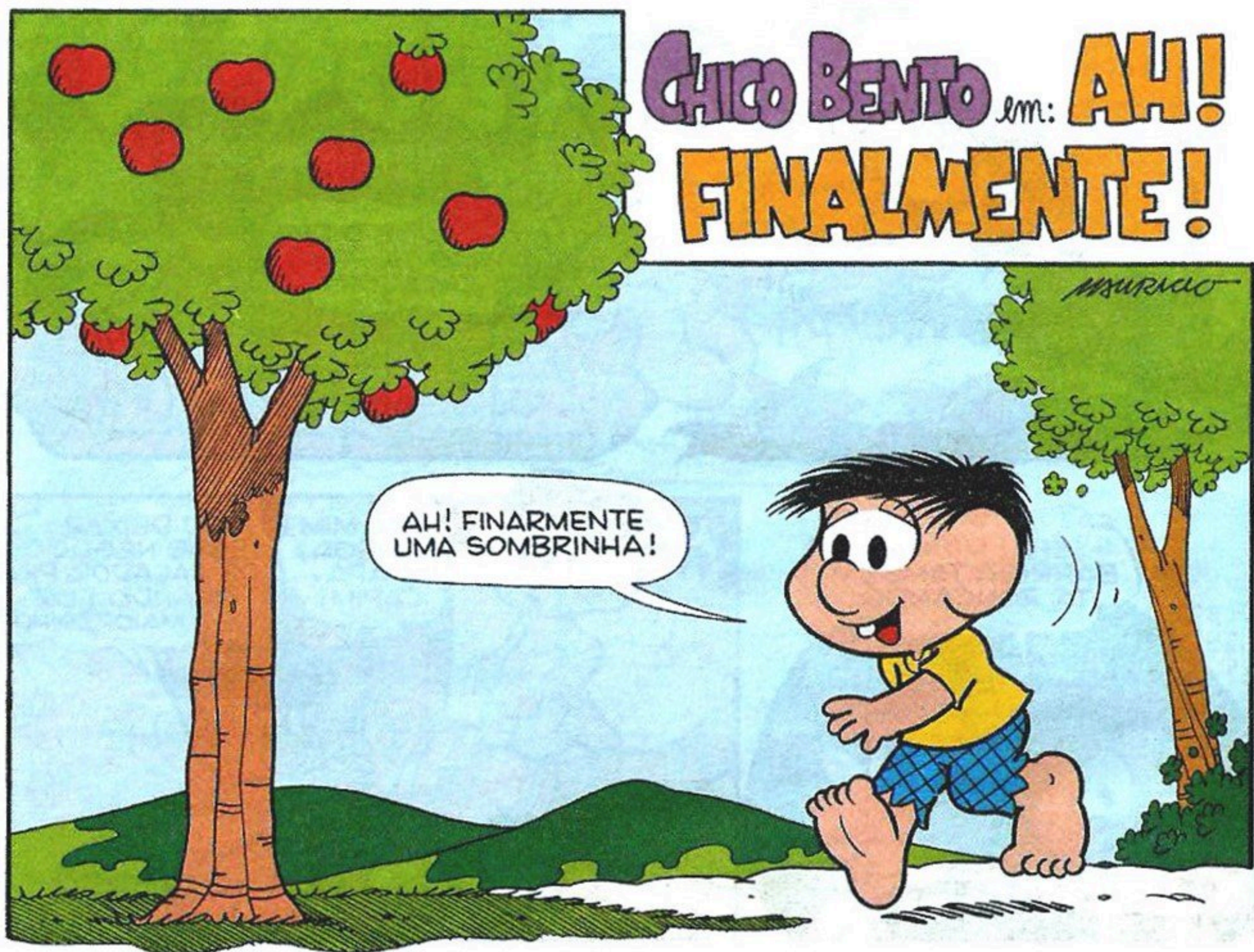
CAÇADORES DE BARRIGA VAZIA

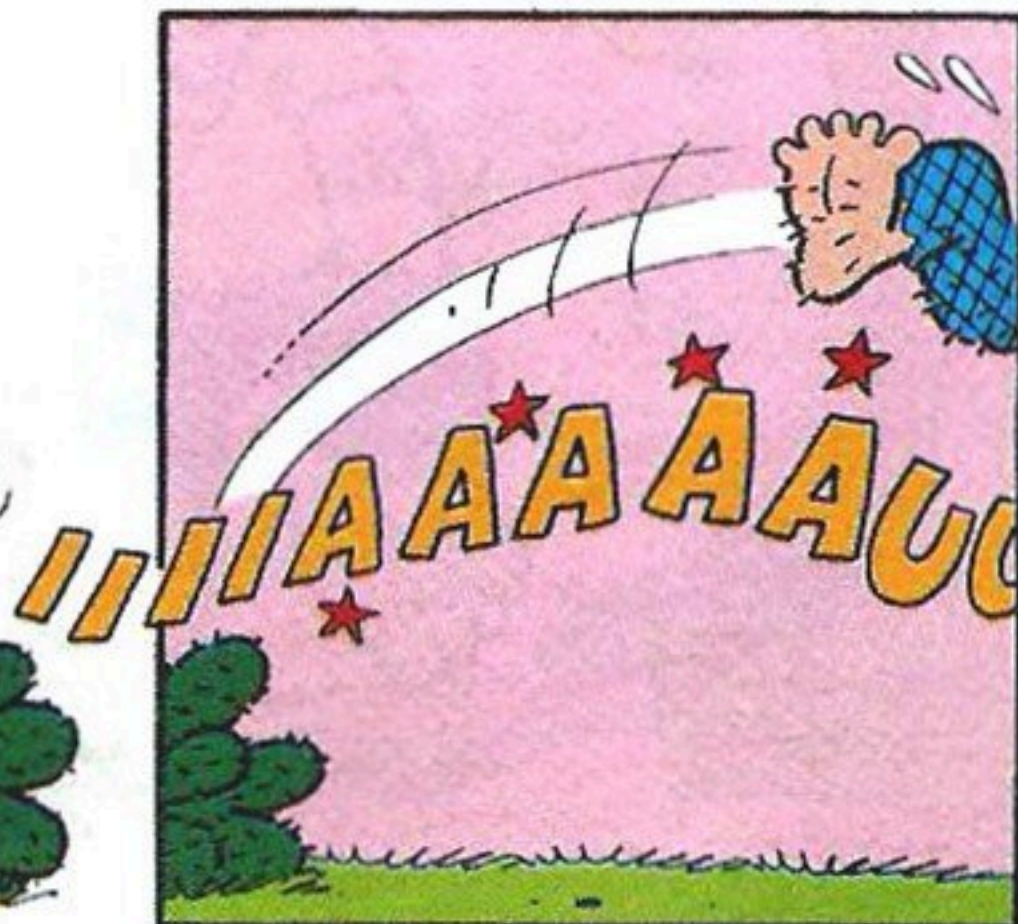
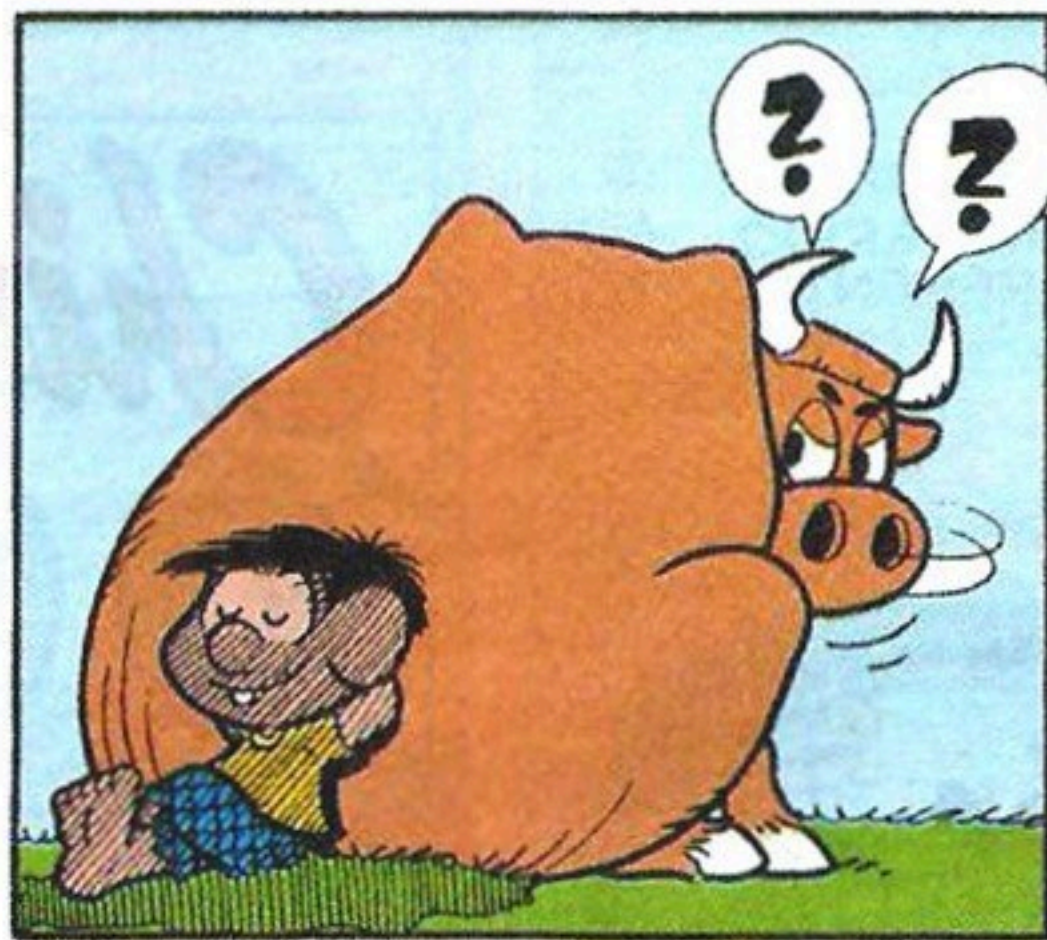
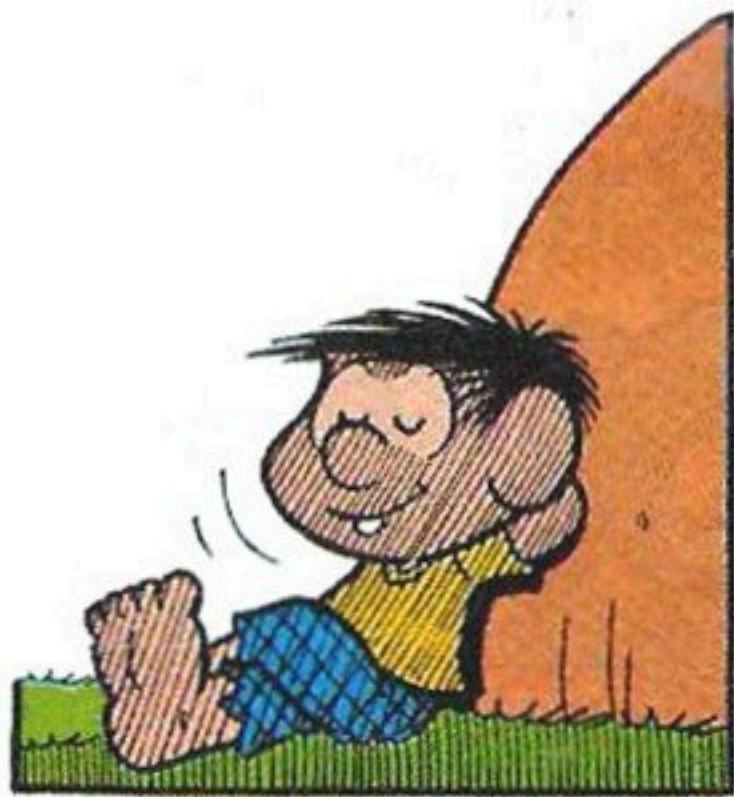


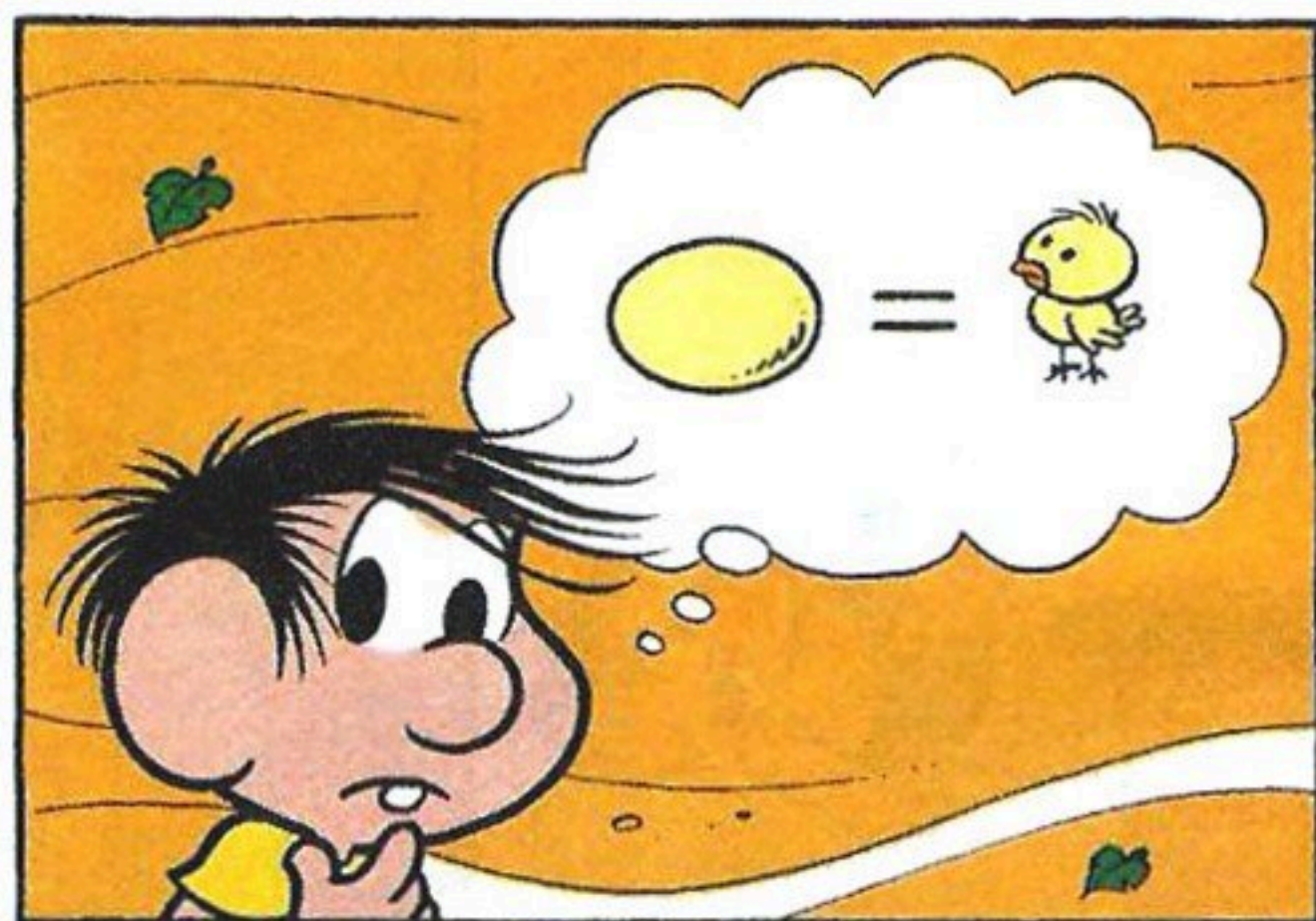
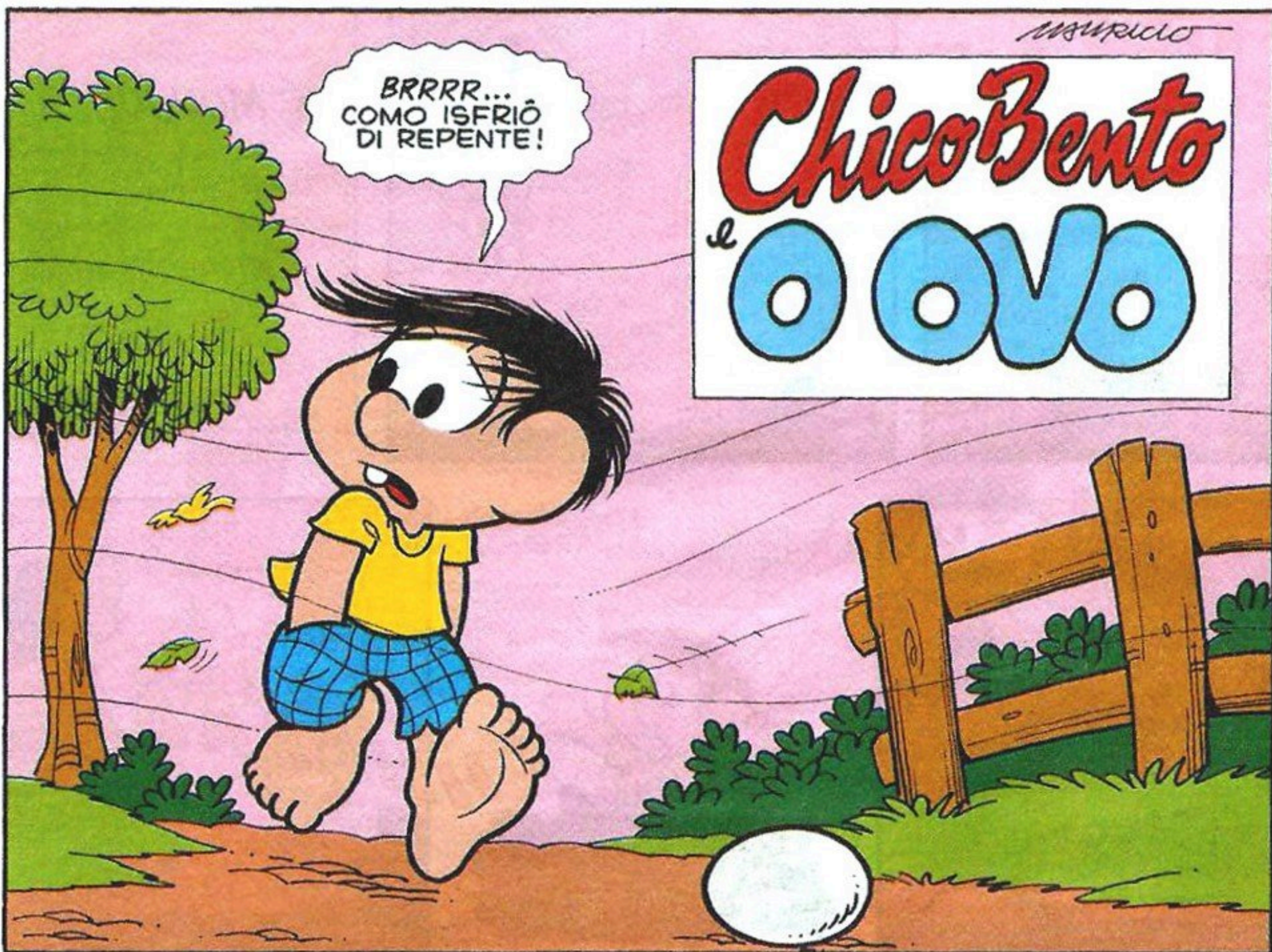


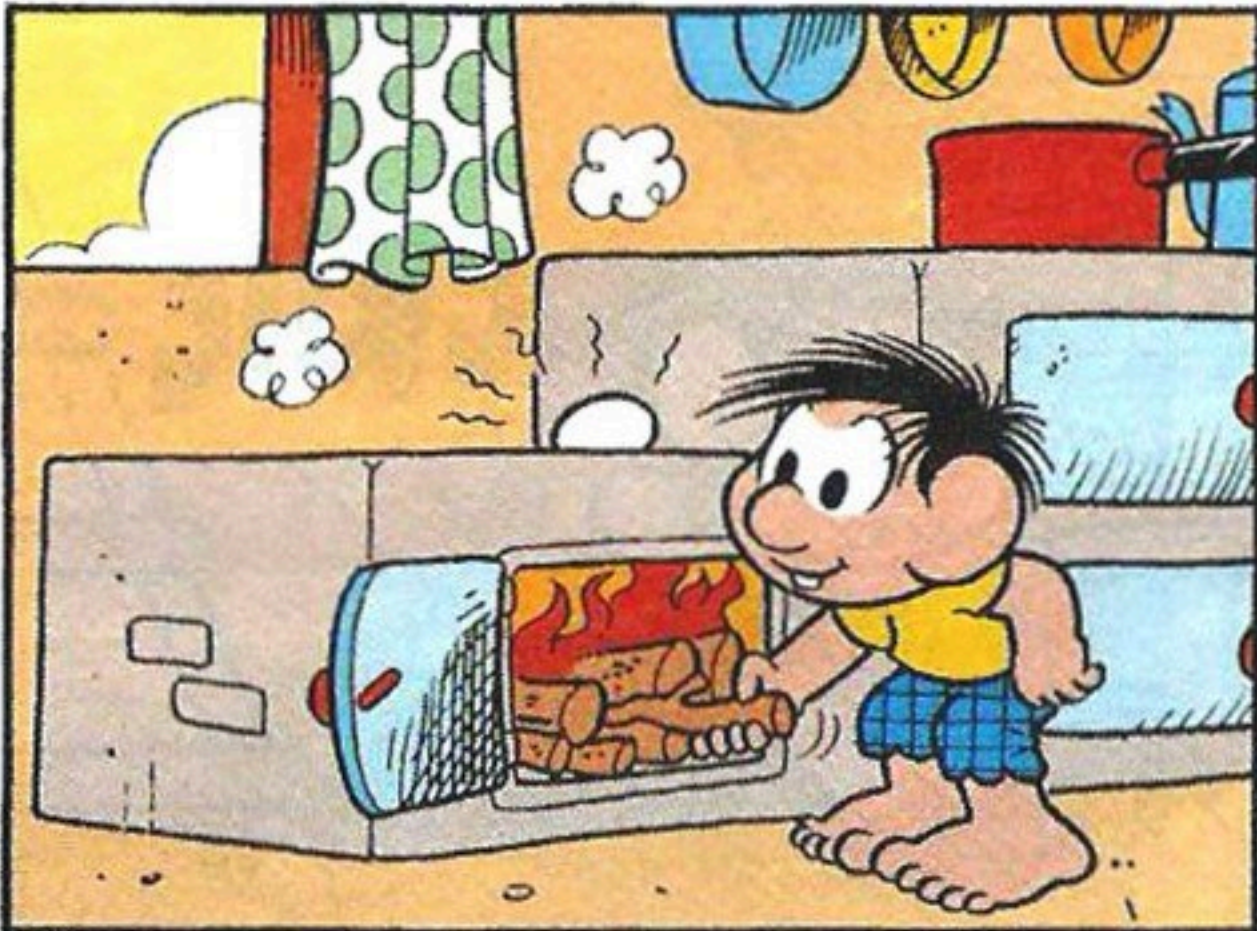
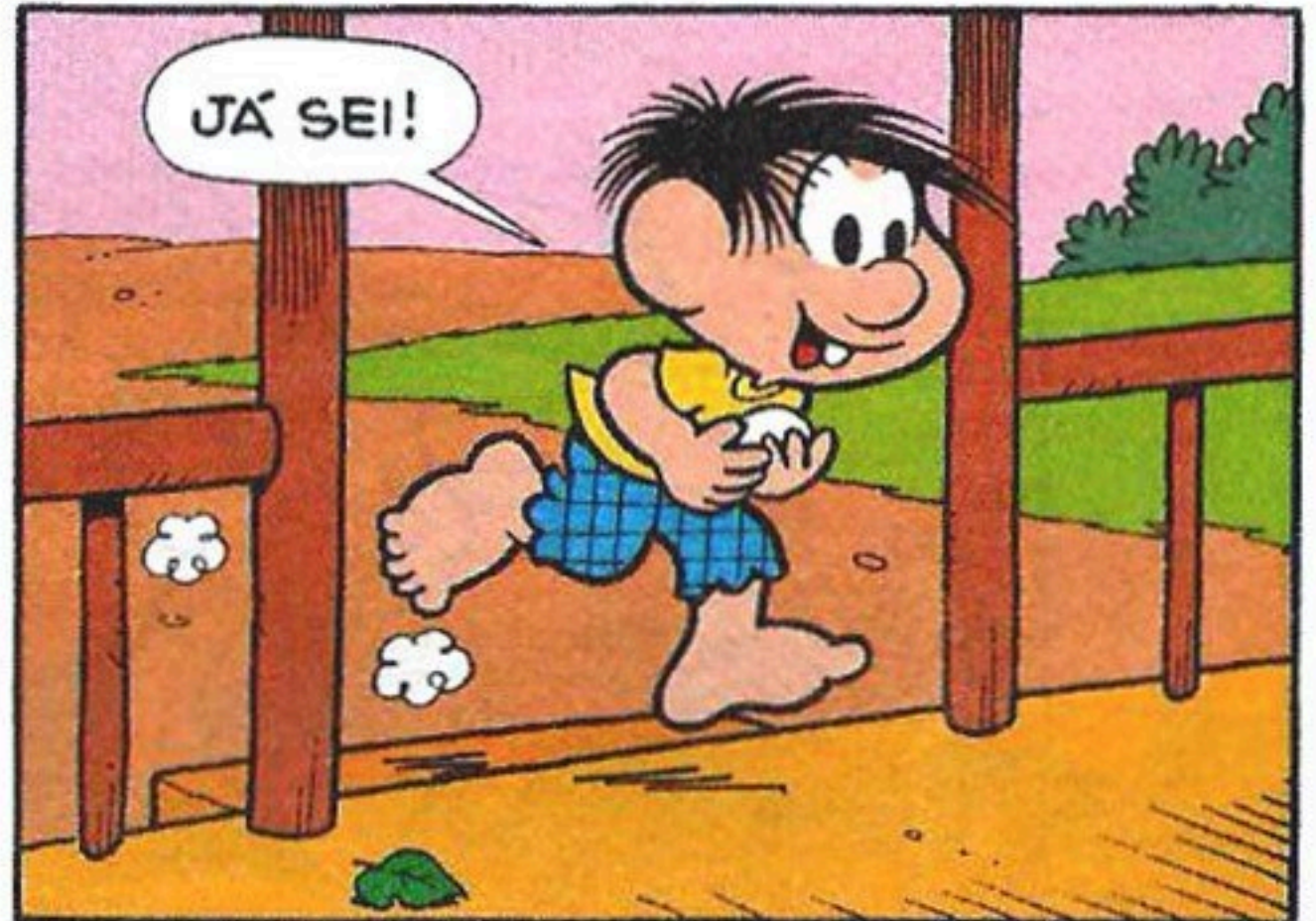
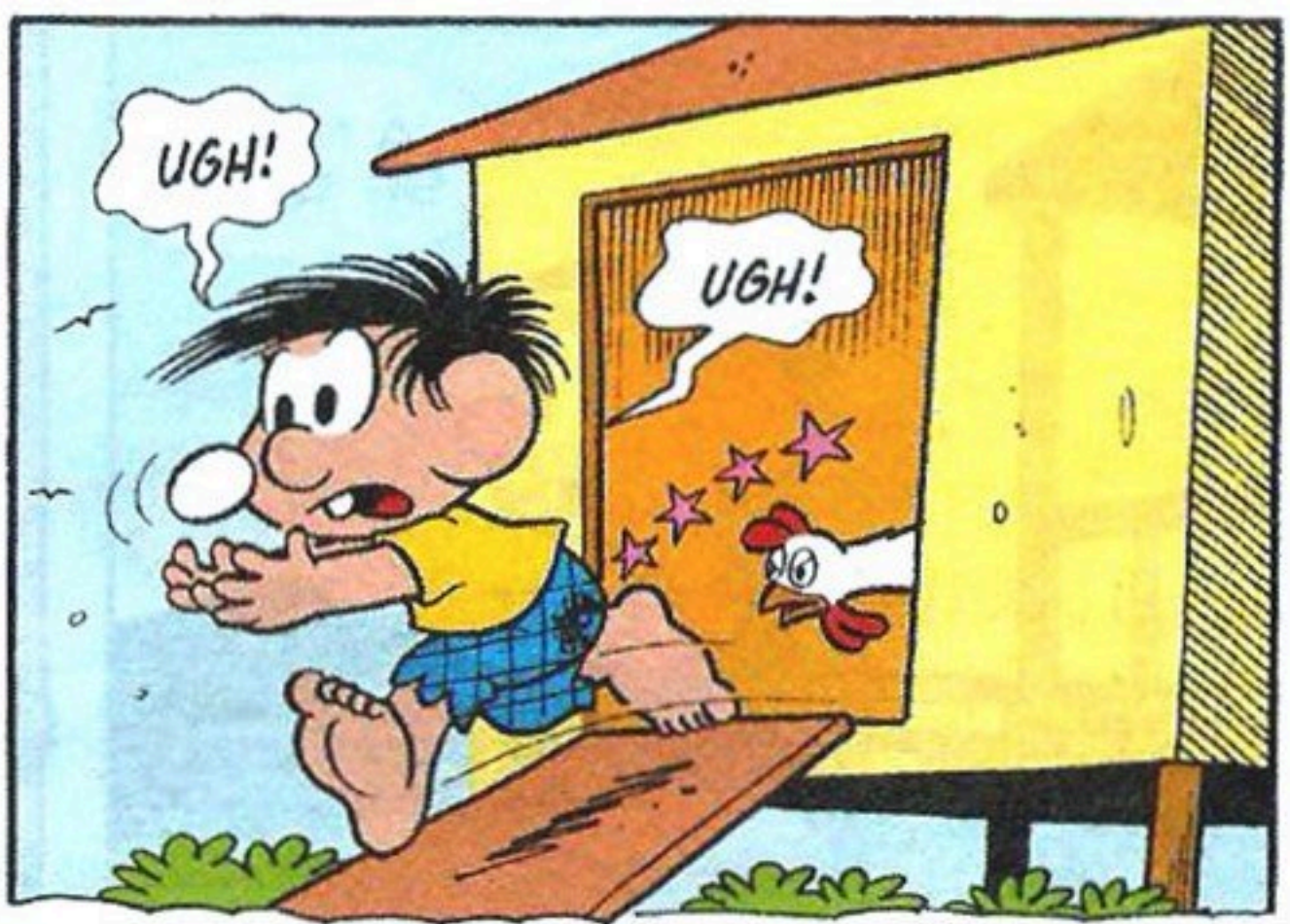
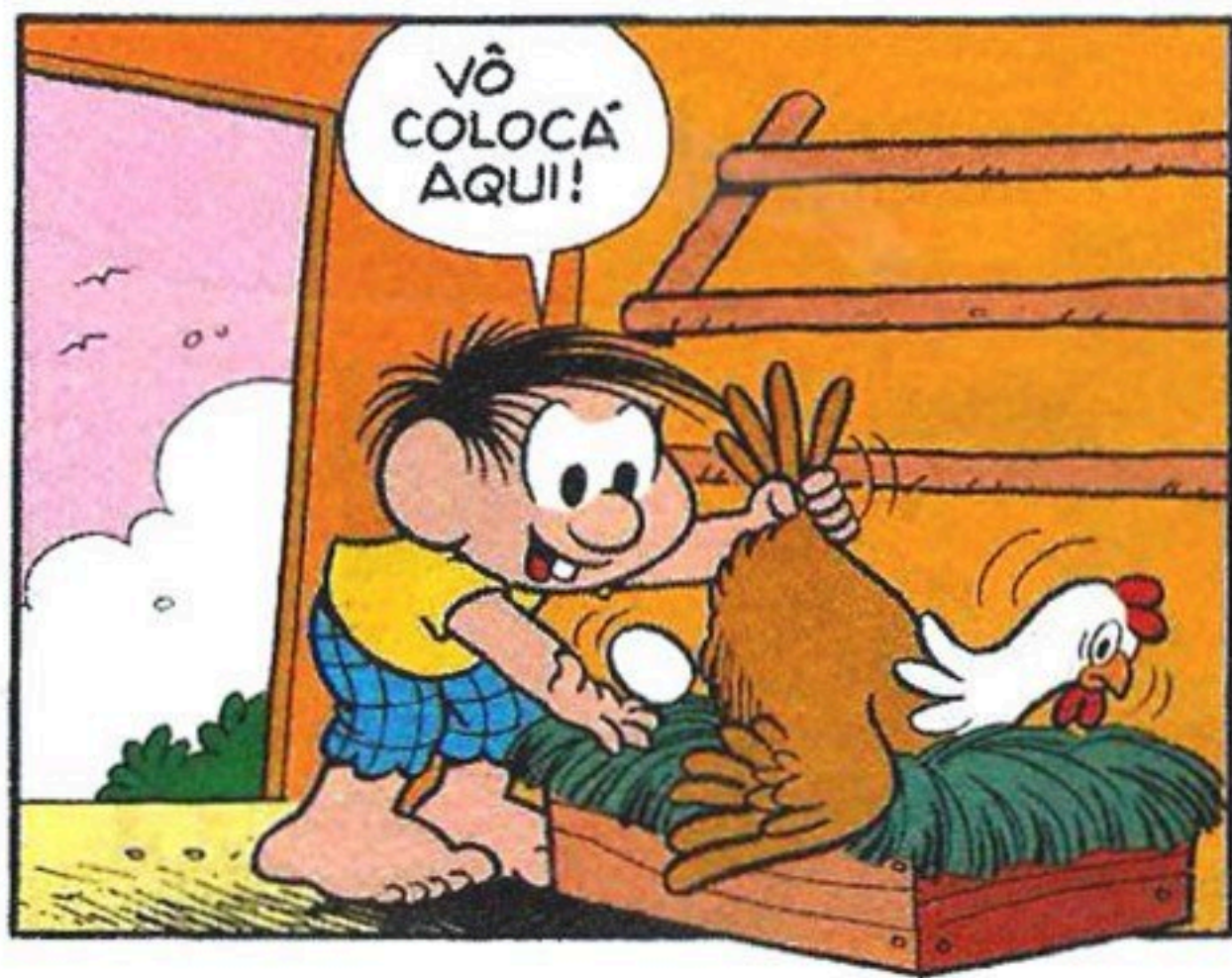


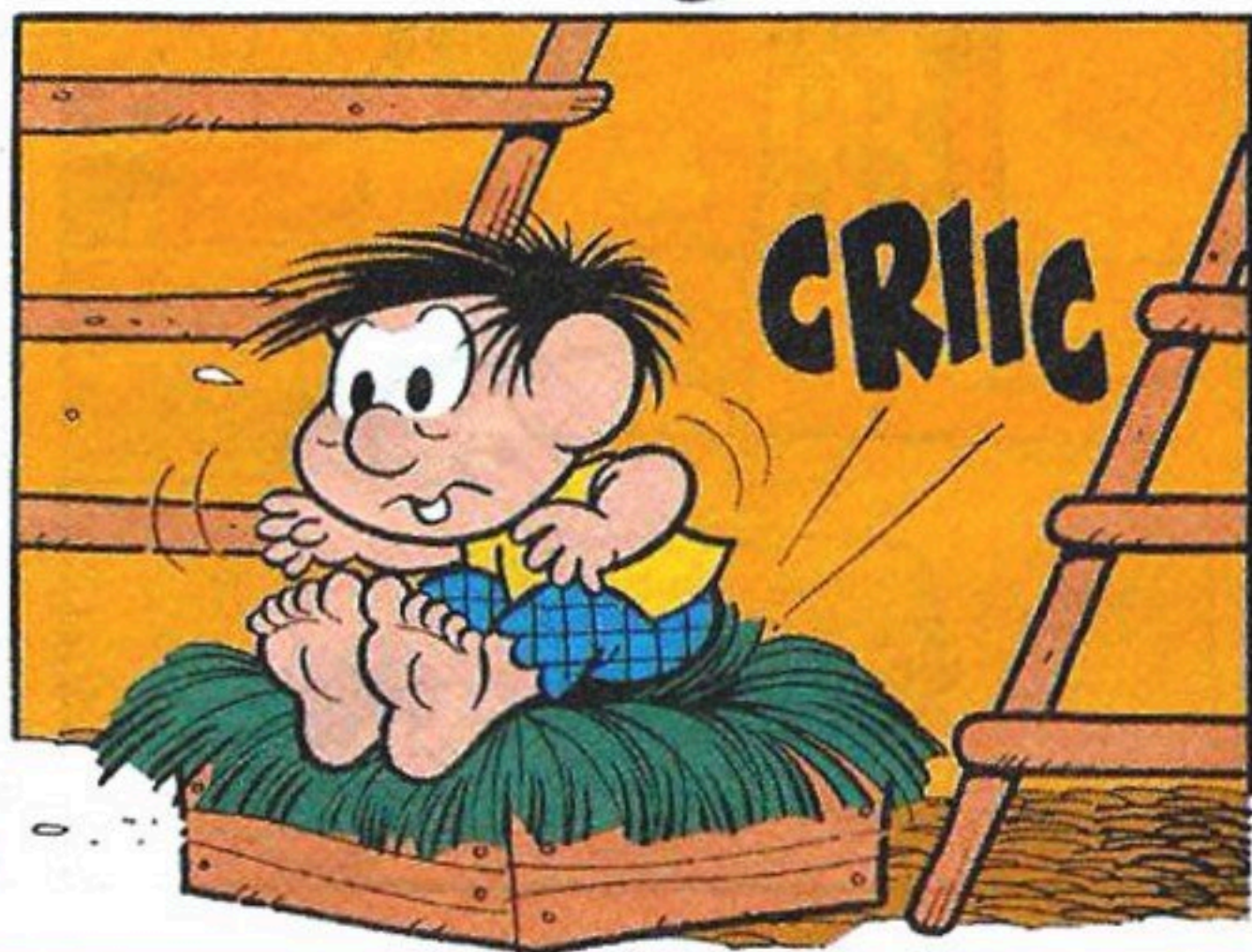
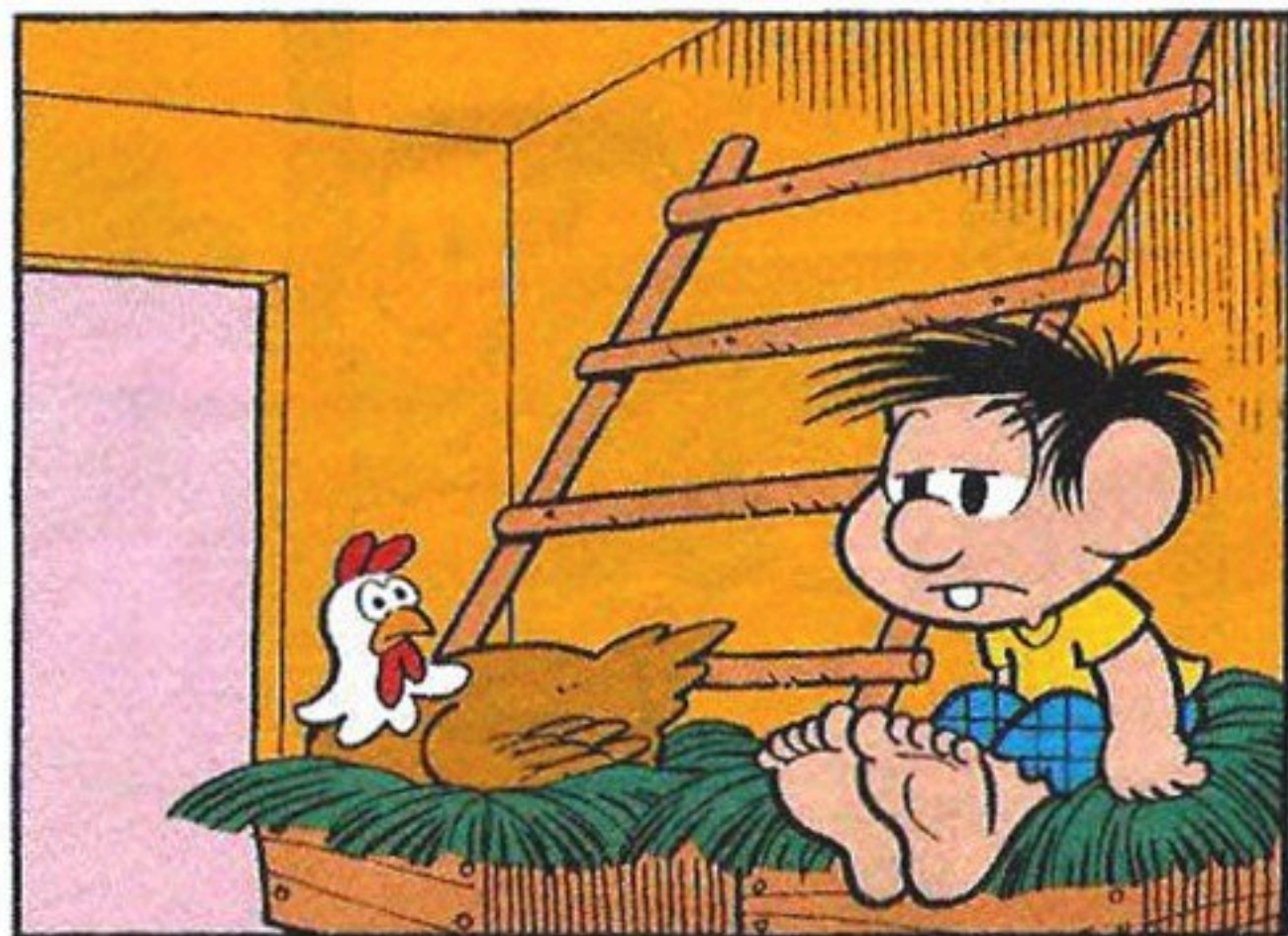


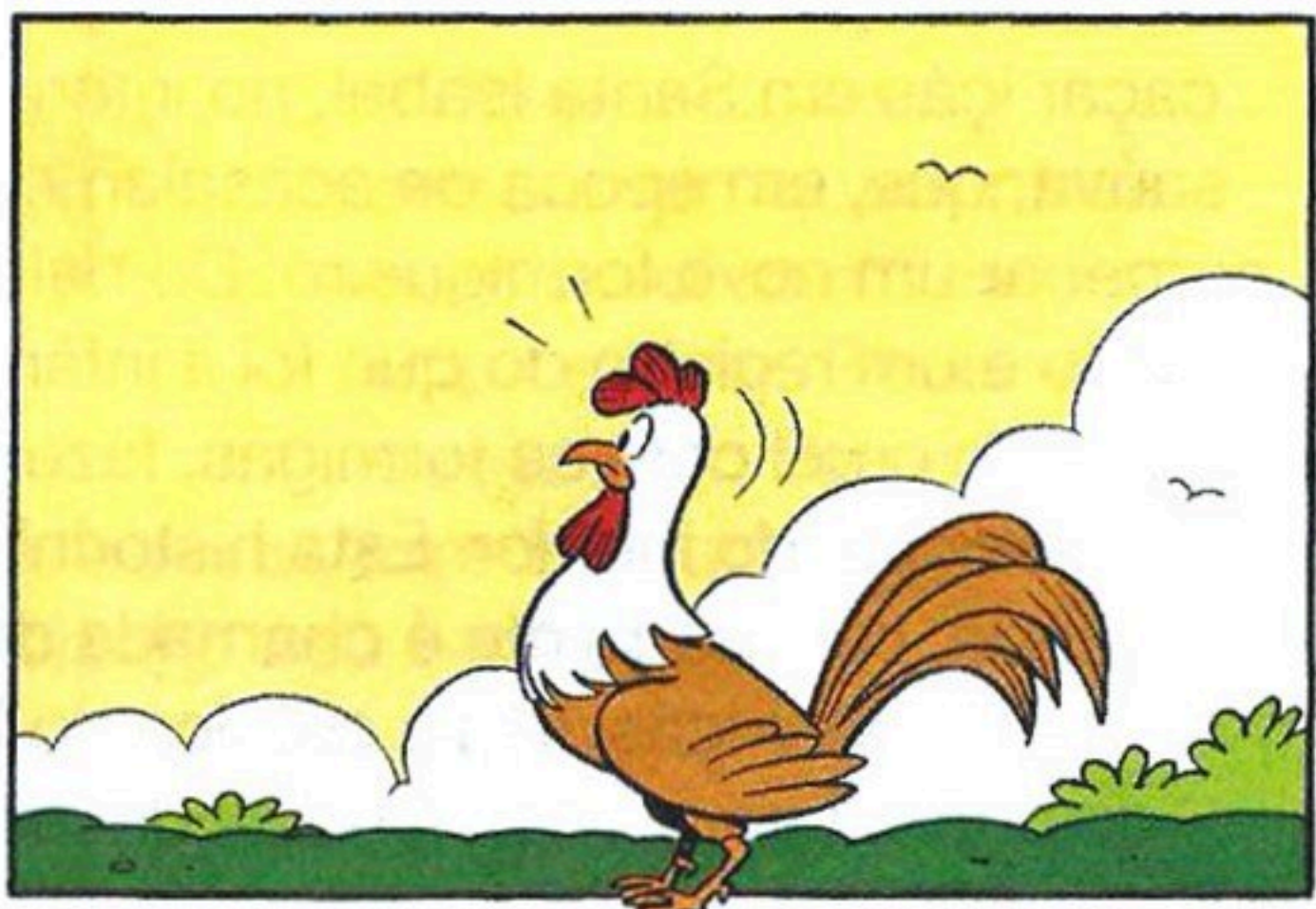
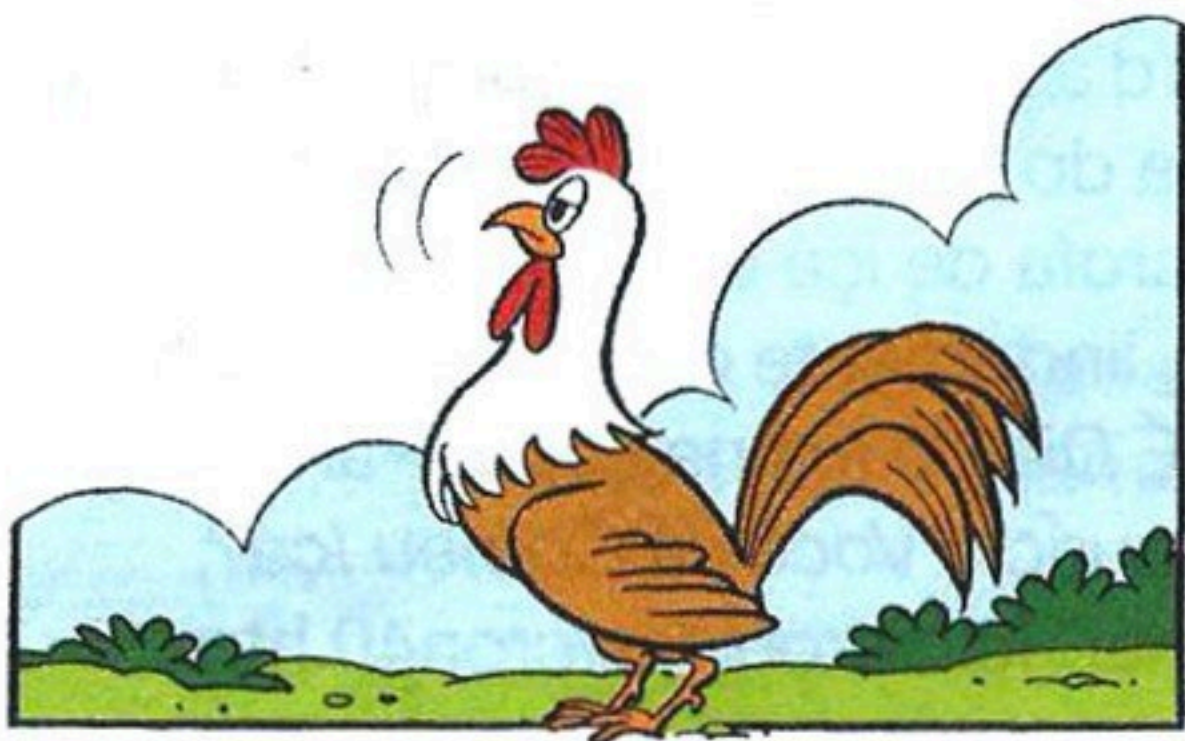
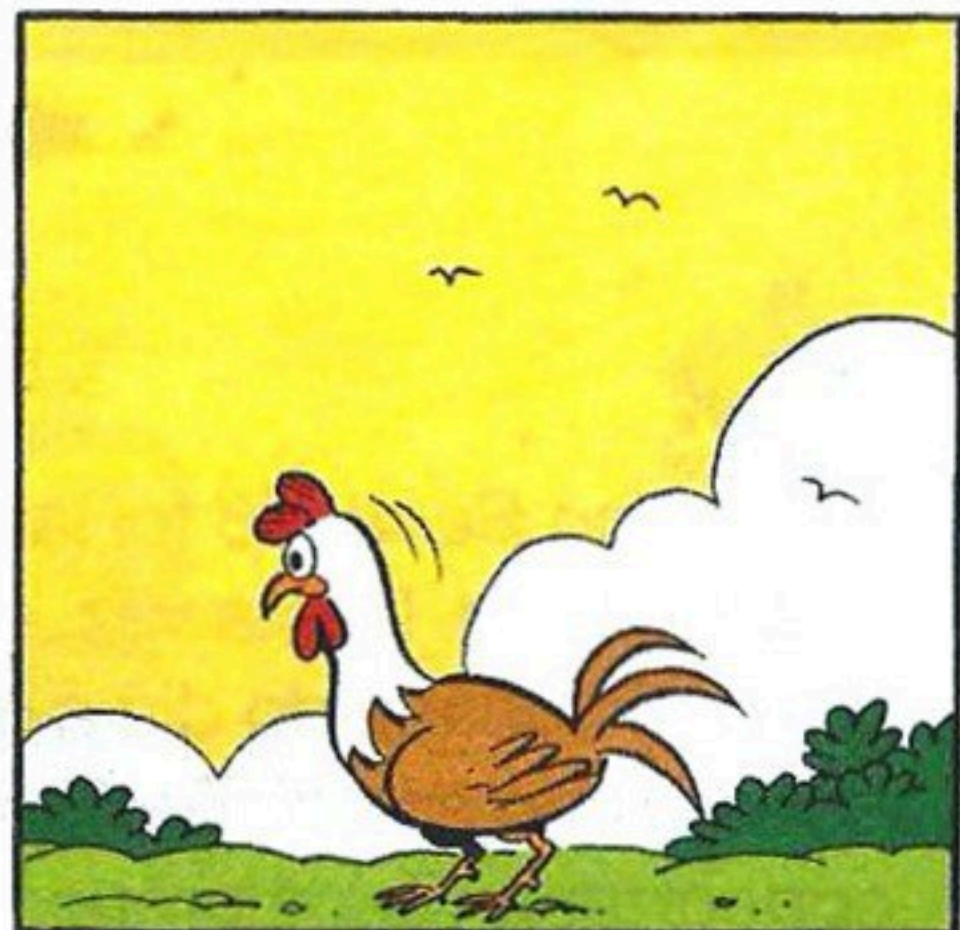
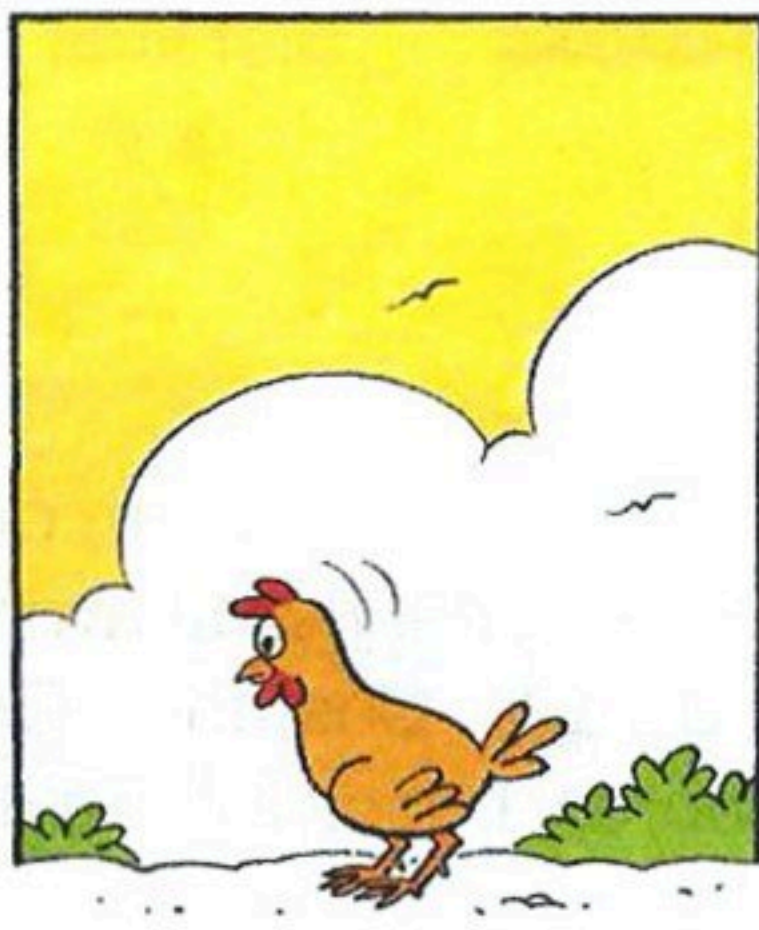
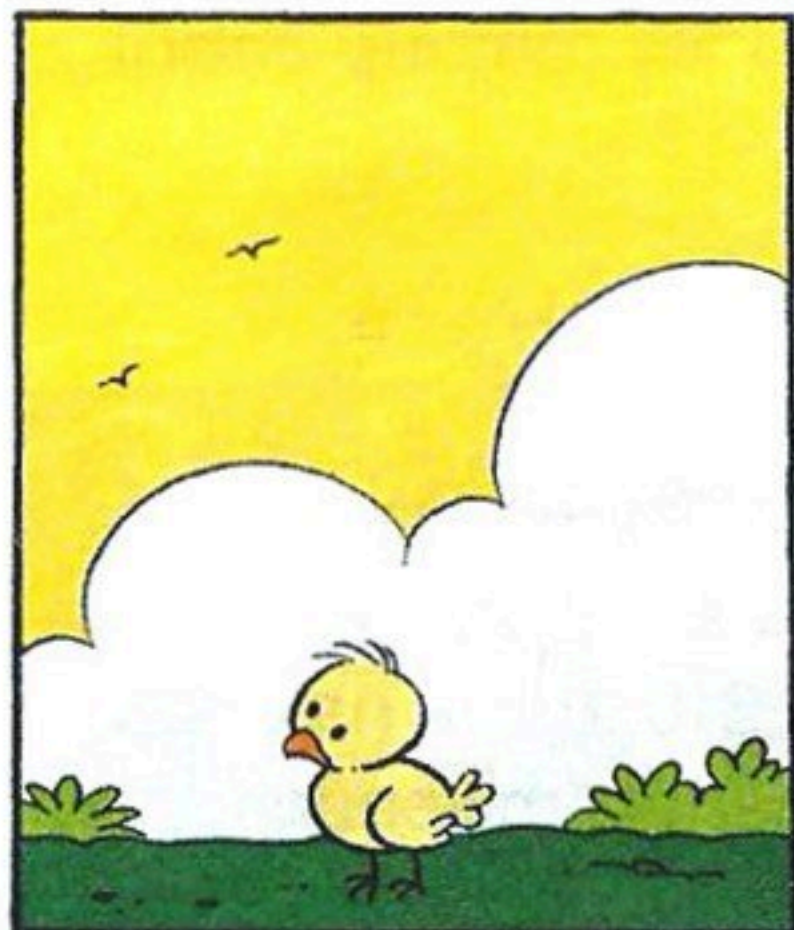
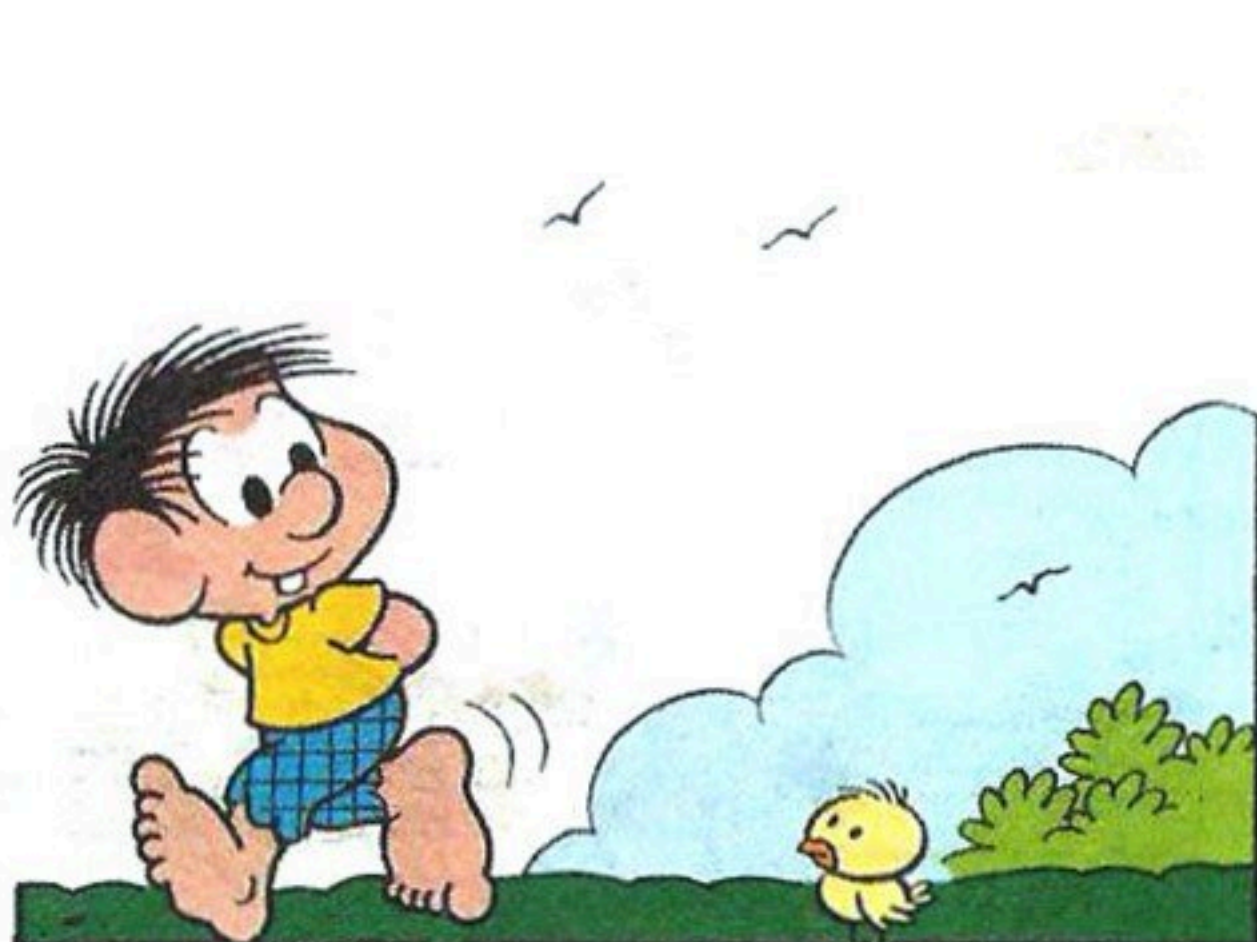












Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

Chico Bento 36 foi lançada pertinho do fim de 1983, no dia 29 de dezembro. Desta vez, não trazia nenhuma aventura de ano-novo, mas uma historinha do dia a dia do sítio. Custando Cr\$ 210, trazia na capa, assim como as edições anteriores, um selo para a cartela milionária, para concorrer a vários prêmios. *Ou Nós Acabamos Com as Formigas...* vem das lembranças do próprio Mauricio, que quando era pequeno costumava caçar içás em Santa Isabel, no interior de São Paulo. Içá é a fêmea da saúva, que, em época de acasalamento, sai das tocas para acasalar e começar um novo formigueiro. Do balde d'água até bater com galhinhos, tudo é um registro do que foi a infância do Mauricio. Embora pareça perigoso e cruel com as formigas, fazer farofa de içá era a grande diversão da garotada do interior. Esta historinha, lindamente desenhada e arte-finalizada, curiosamente é chamada de *É Dia de Içá* na capa. Para saber mais sobre içás, leia a crônica do Mauricio *Você Já Comeu Içá?*, disponível em www.monica.com.br/mauricio/cronicas/cron40.htm.



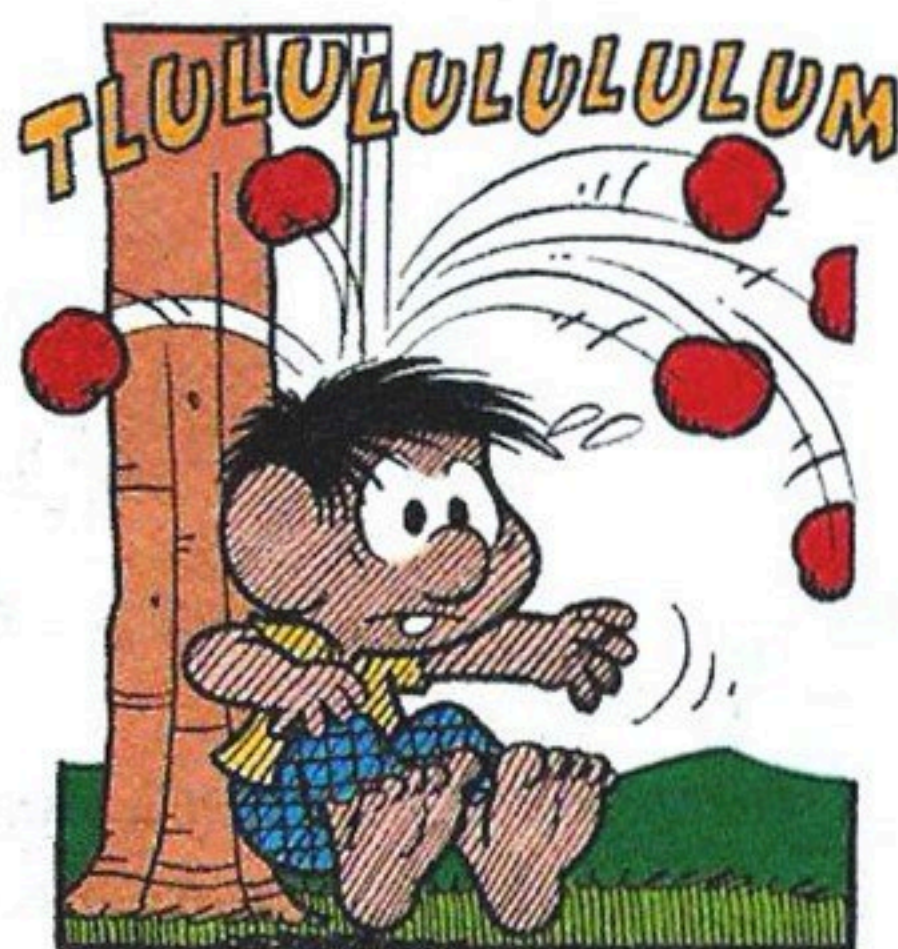
Maçãs do Chico é uma daquelas histórias em que Chico tenta abrir um negócio, como vender peixes ou goiabas. Desta vez, são maçãs. Aventuras como essa, de desfecho angustiante, são evitadas atualmente. Afinal, todos querem ver um final feliz.



Caçadores de Barriga Vazia – Nessa historinha do Papa-Capim, cheia de sombras e detalhes, o desenhista brinca com a diagramação, separando quadrinhos com árvores, círculos e folhagens. Recebendo o roteiro, o desenhista

e o arte-finalista têm a liberdade de esticar, arredondar, espichar e fazer com que o próprio cenário delimite seu espaço.

Existem historinhas que são feitas de tombos, pancadas, lambadas e chifradas, como *Ah! Finalmente!* E, via de regra, o Chico Bento está ali só para levar a pior.



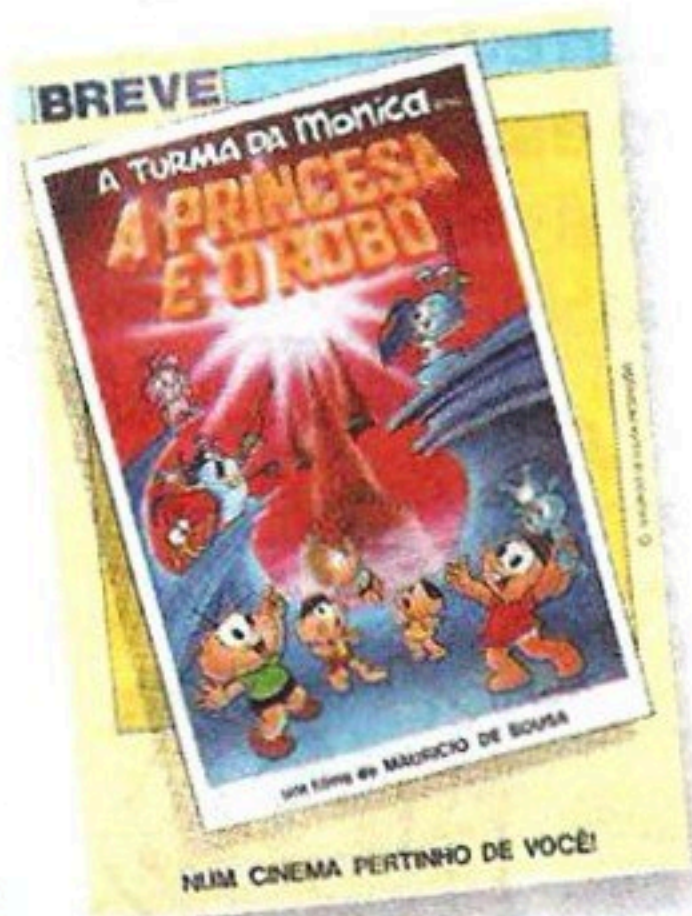


amor aos animais sempre foi recorrente nas aventuras do Chico Bento, mas hoje esse tema ganhou ainda mais destaque. Nos anos 1980, o caipirinha não deixaria de cuidar de um bichinho, claro, mas uma conclusão como a de O Ovo não aconteceria atualmente.

A *Substituta* – A Dona Marocas que aparece aqui é diferente da que conhecemos: está mais gordinha e com nariz redondo. Ela, na verdade, ficaria mais parecida com a professora substituta. Ou seria a professora substituta a própria Dona Marocas?



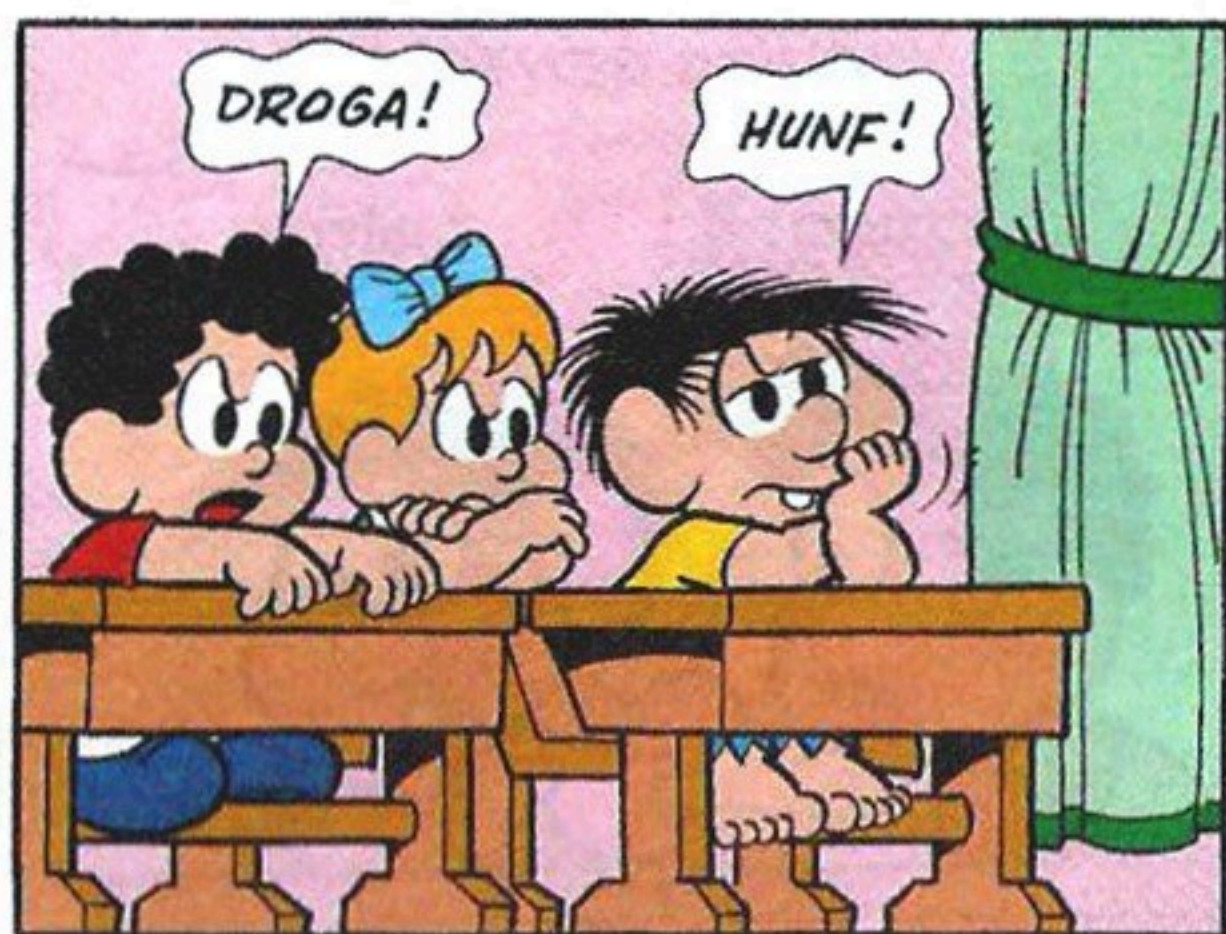
Esta edição trouxe três anúncios relacionados ao estúdio: do filme *A Princesa e o Robô*, do *Almanaque de Natal da Mônica* e do show no teatro Zaccaro.



Errata: na abertura dos *Arquivos do Mauricio de Chico Bento* 35, da *Coleção Histórica*, saiu errado o número da revista. Não era a edição 30, mas sim a 35. Dica do Leitor Washington Brito, de Belém do Pará.

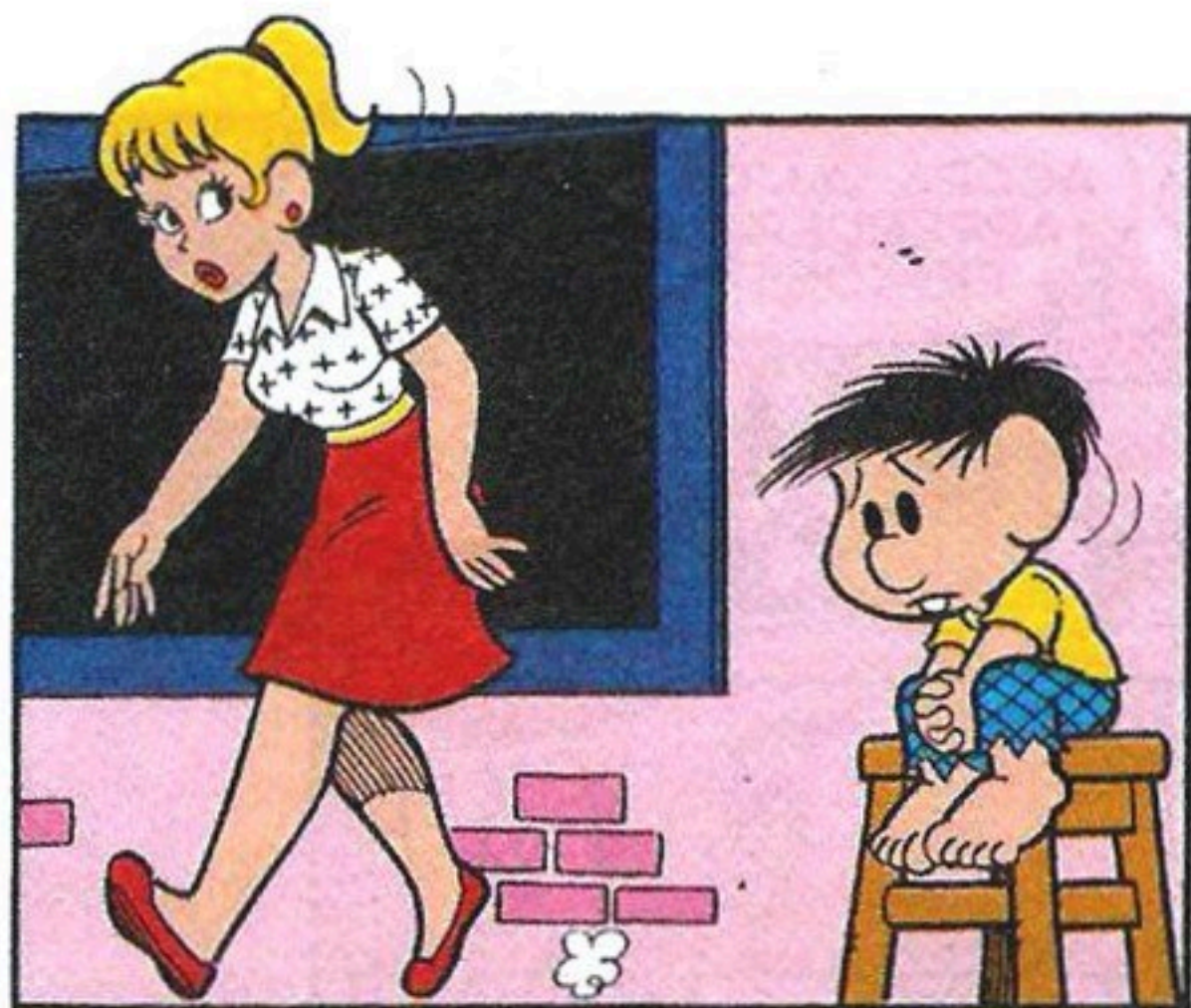
MAURICIO

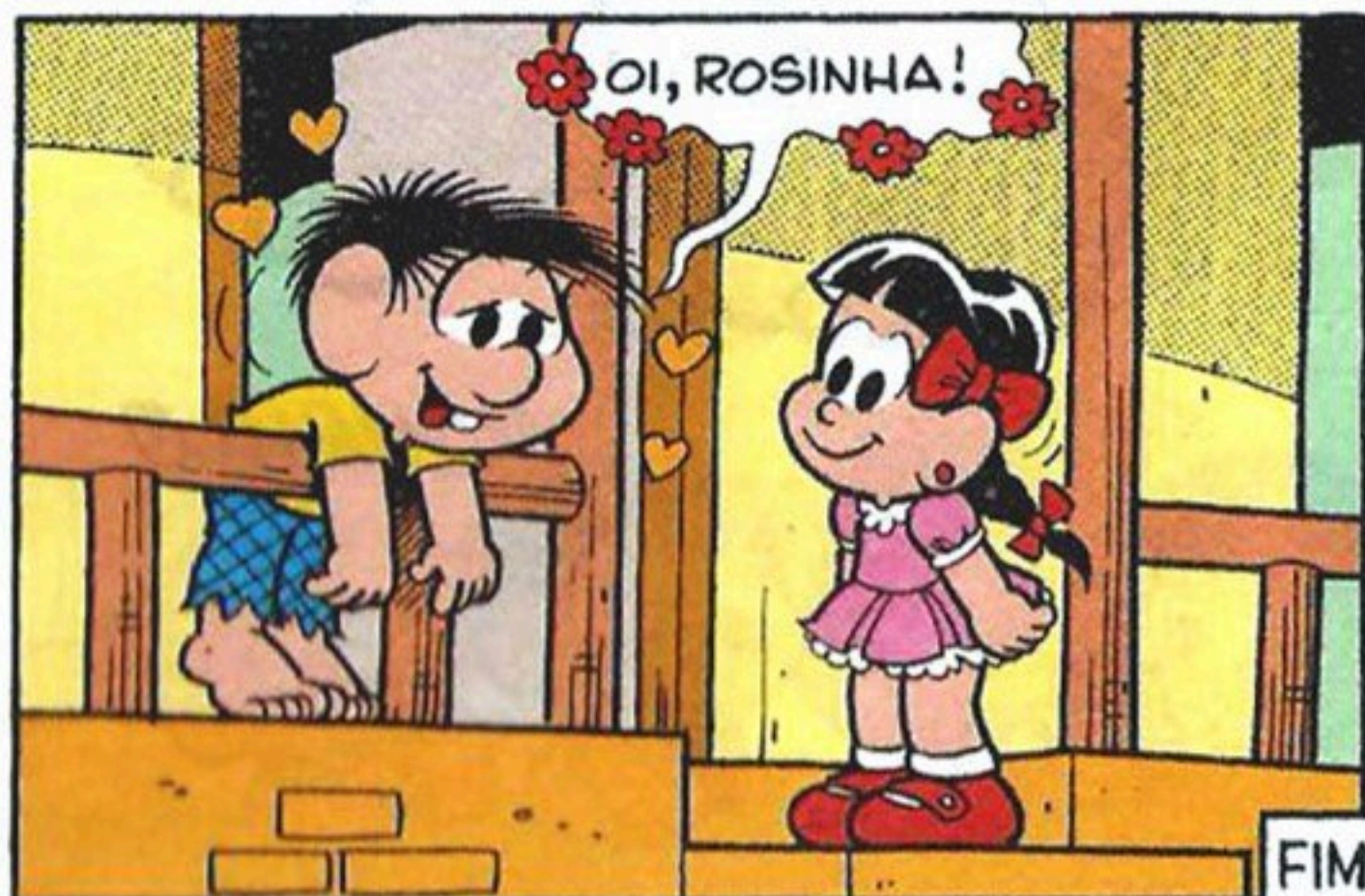
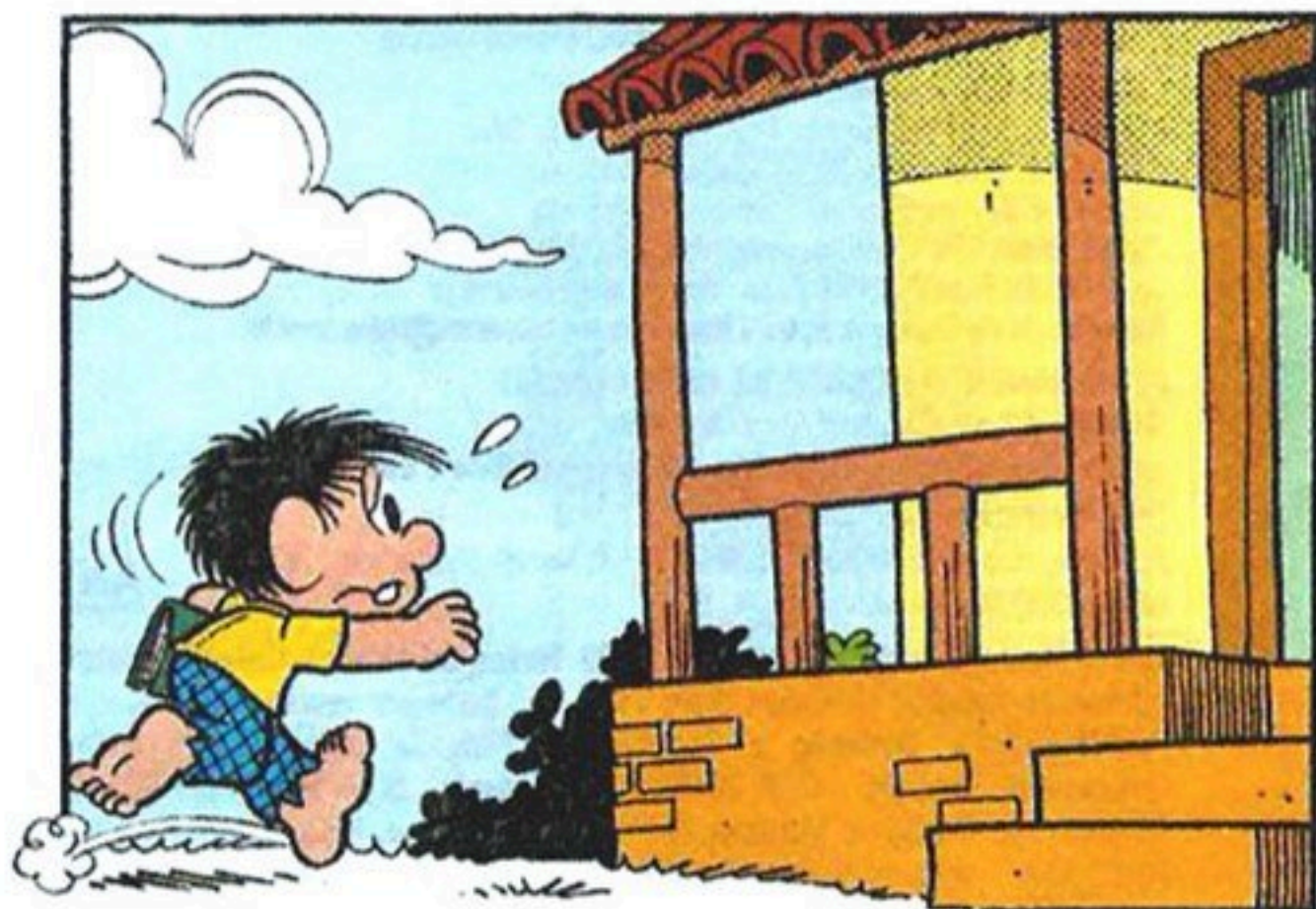
CHICO BENTO em: A SUBSTITUTA











**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA****CHICO BENTO**®

Nº 36 - Julho de 2013



ESTA COLEÇÃO
OCÊ NUM
PODE PERDÊ!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2013

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2013.

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

*MAURICIO***ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9.00 h às 18.00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Beio Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO

Infláveis, mordedores
e bonecos com pintura

TURMA DA
Mônica
Baby®



© MSP - BRASIL



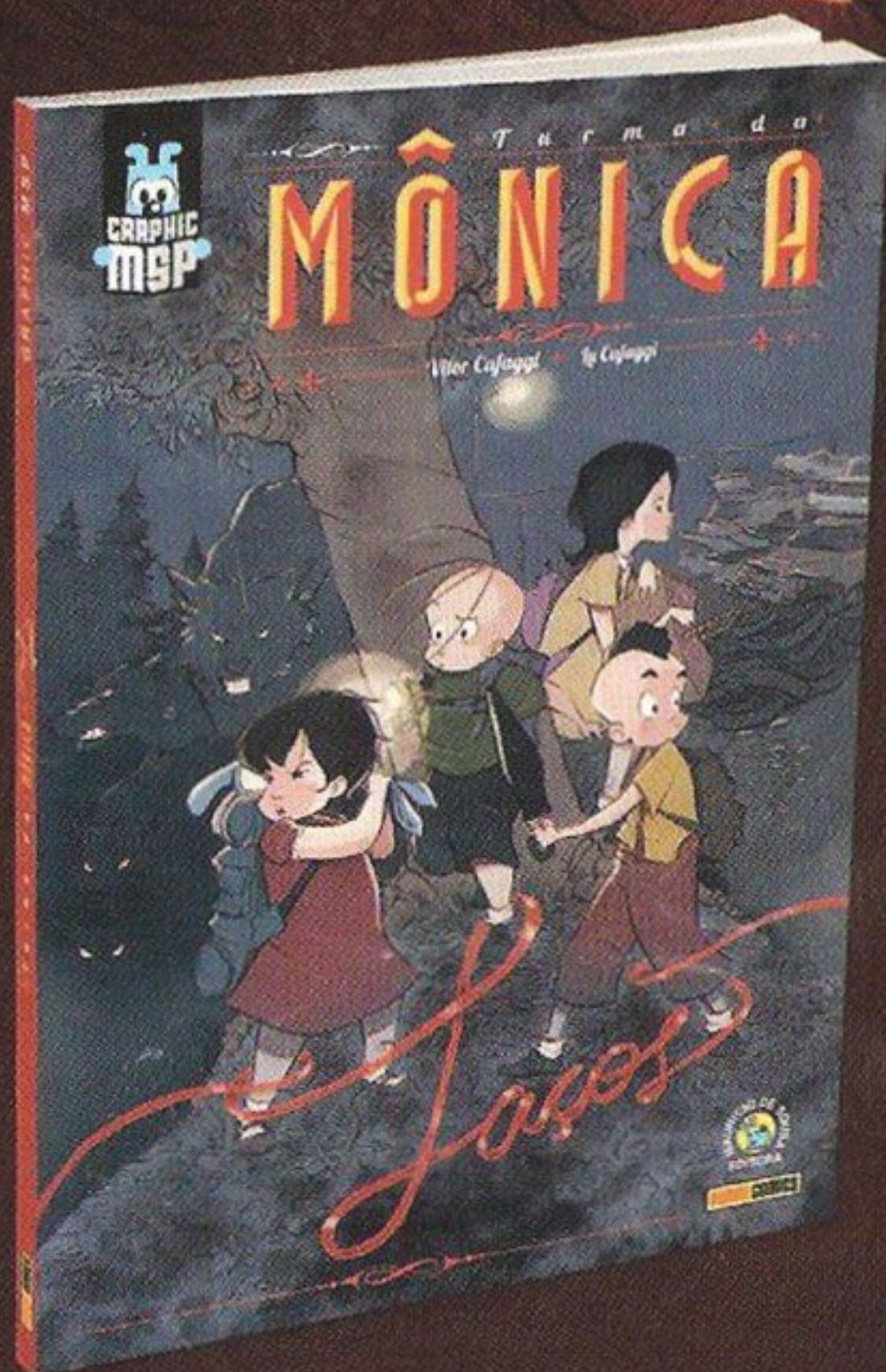
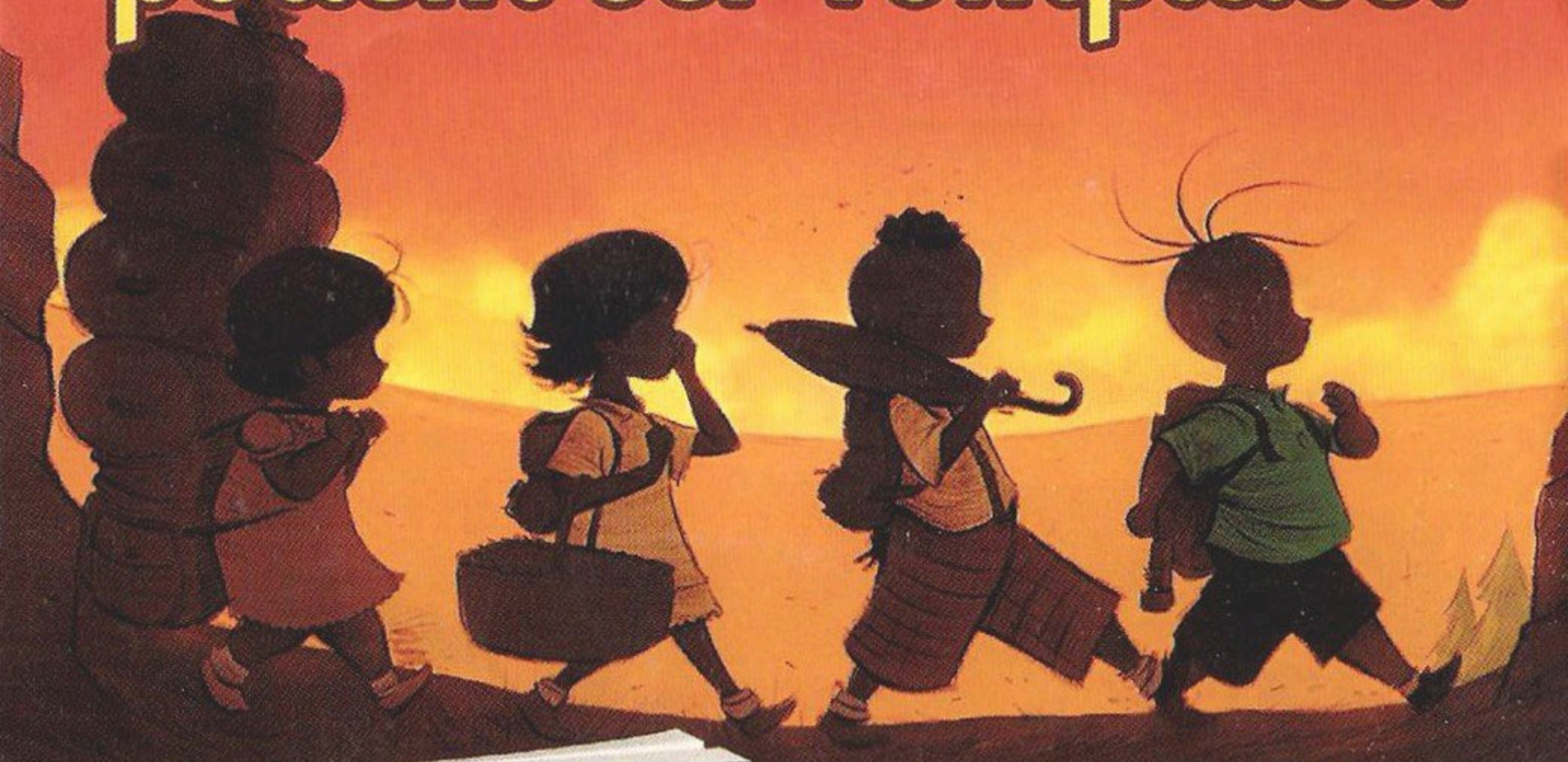
bda
brincar, divertir e aprender.



www.monica.com.br

INFORME PUBLICITÁRIO

Há laços que não podem ser rompidos.



A BUSCA POR UM CACHORRINHO PERDIDO RESULTARÁ EM UMA EXPERIÊNCIA PROFUNDA E REVELADORA PARA A TURMA DA MÔNICA.

A NOVA GRAPHIC MSP APRESENTA O UNIVERSO E OS JÁ CONSAGRADOS PERSONAGENS DE MAURICIO DE SOUSA NA ORIGINAL PERSPECTIVA DOS ARTISTAS VITOR E LU CAFAGGI.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA. NAS BANCAS E LIVRARIAS.

